
LE NOUVEAU
Pif
N° 741
8F.
TARAO
DECOUVRE ENFIN LES HOMMES
et son gadget
LA BOITE INVIOLABLE
En exclusivité mondiale
Le 1er dessin animé
chinois «Le Roi
des singes»
M 2806 - 741 - 8,00 F

VMS PUBLICATIONS PIF-GADGET

126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10.
Tél. : 246.92.25
Télex: EDIPIF 640067 F.

Directeur de la publication :
Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en chef :
Jean Ollivier.

Secrétariat général :
Nicole Marliac.

Rédaction :
Jean Ollivier, Roger Lecureux, Claude Bardavid, Roger Dal, Jean Pénichon, Léon Wisznia.

Directeur artistique :
Sacha Kleinberg.

Réalisation :
Robert Andreucci (Rédacteur en chef technique).
Gilbert Favrie, Michèle Lecreux.

Maquette :
Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Marketing :
Jean Martin (Etudes, gestion).

Commercial :
Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.).
Pierre Sebahoun (Abonnements : Tél. : 287 97 40 poste 28).

Promotion, relations extérieures :
Andrée Gigaud.

Publicité :
Media-Cosmos-
3, avenue de Madrid-
92521 Neuilly. Tél. : 747.16.00.
Jean-Pierre Soupa (Directeur).
Suzel Messerschmitt
(Chef de publicité).

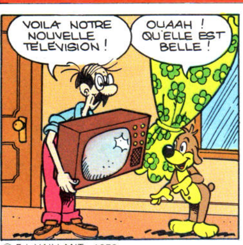



BUNNY
LA GLACE AUX GRANDES OREILLES
T'as goûté la glace en relief?
BUNNY c'est le petit lapin aux grandes dents et aux grandes oreilles... Mais c'est aussi un tout nouveau glaçon MIKO, en relief, à l'orange ou au citron BUNNY c'est le super glaçon amusant des petits gourmands. On croque une oreille... deux oreilles... hum! c'est bon!... c'est la fête! Quand tu demandes une glace précise BUNNY: c'est plus rafraîchissant et c'est bien plus marrant!
MIKO
CHACUN SA GLACE. CHACUN SA FÊTE.
PubliEst/Gerstenhaber+Cie POLARIS

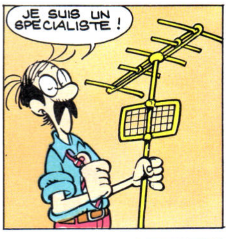
Pif

Le spécialiste







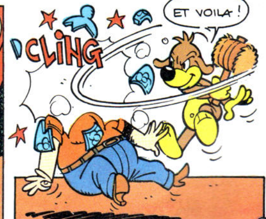




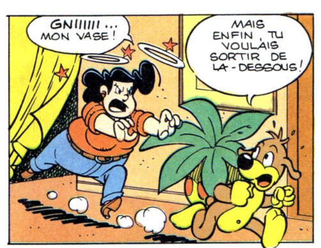




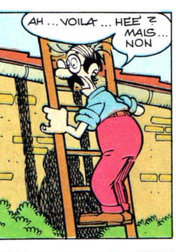


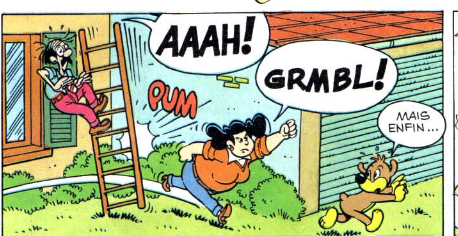


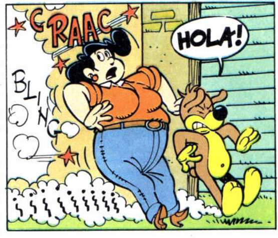
D'APRES C. ARNAL.


GNIIIII ... MON VASE !
MAIS ENFIN, TU VOULAIS SORTIR DE LÀ-DESSOUS !


SI JE TE COINCE !...
HOULA HOULA HOULA...

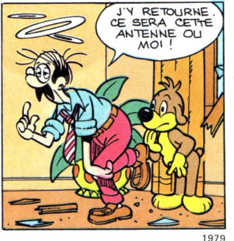

AH ... VOILÀ ... HÉÉ ? MAIS... NON


AAAH!
GRMBL!
PUM
MAIS ENFIN...


CRAAC
HOLÀ!
BLING


MA FENÊTRE ! MA MOQUETTE !
C'EST CURIEUX ... IL A VOULU RENTRER ... ALORS QUE C'ÉTAIT FERMÉ !


NE VOUS EN FAITES PAS... TOUT VA BIEN.


J'Y RETOURNE. CE SERA CETTE ANTENNE OU MOI !
1979


OUINN ... MA MOQUETTE !
T'INQUIÈTE PAS ... ON VA NETTOYER ÇA.


SALUT, JE ...
AH NON, PAS TOI ! LE CHAT NOIR !
TU NE VAS ATTIRER QUE DES CATASTROPHES !


CRAACC
?
COMMENT ÇA... COMME SI JE ...
②


ATTENTION!
BROOM!
TU VOIS ...QU'EST-CE QUE JE DISAIS!

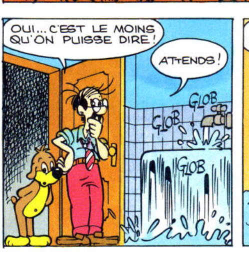

HE MAIS... C'EST PAS MOI... C'EST TONTON!
JE CROIS QUE J'AI TAPÉ UN PEU FORT!
MON TOIT! MA MOQUETTE!
UN PEU...


C'EST JOLI... ON POURRAIT FAIRE UNE VERRIÈRE...
AH NON!...


BON... ALORS JE VAIS ME LAVER LES MAINS!


AH... TE RE-VOILA. ÇA Y EST, T'ES TOUT PROPRE?
OUI, MAIS JE N'ARRIVE PAS A FERMER LE ROBINET!

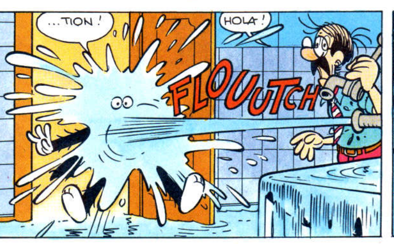
1979


OUI... C'EST LE MOINS QU'ON PUISSE DIRE!
ATTENDS!
GLOB
GLOB
GLOB


MA MOQUETTE!
T'INQUIÈTE PAS JE VAIS ARRANGER ÇA!
MAIS FAUDRAIT UN SPÉCIALISTE!

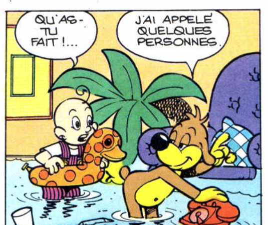

JE SUIS UN SPÉCIALISTE!
OUI, ON SAIT, ET ÇA COÛTE MOINS CHER... DOU-CEMENT TOUT DE MÊME!

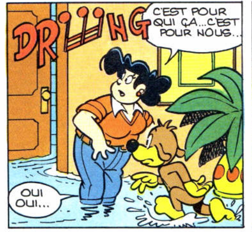

ALORS... ÇA Y EST CETTE RÉPARA...


...TION!
HOLA!
FLOUUUTCH


BON... J'ESPÈRE QUE LUI, AU MOINS, IL FONCTIONNE ENCORE...

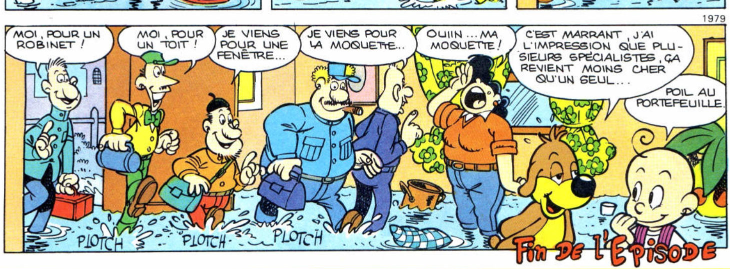
3


QU'AS-TU FAIT !...
J'AI APPELÉ QUELQUES PERSONNES.


DRIIING
C'EST POUR QUI ÇA...C'EST POUR NOUS...
OUI OUI...

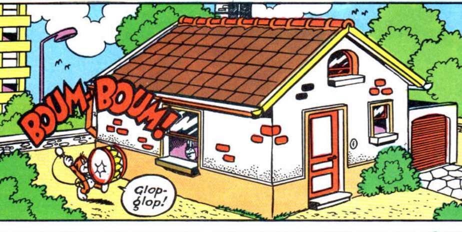

C'EST BIEN ICI POUR LA POSE D'UNE ANTENNE...
OUI OUI... ENTREZ, MAIS PRENEZ LES PALMES...

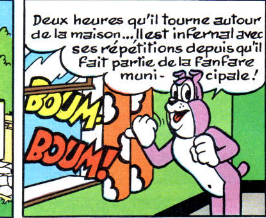
1979


MOI, POUR UN ROBINET !
MOI, POUR UN TOIT !
JE VIENS POUR UNE FENÊTRE...
JE VIENS POUR LA MOQUETTE...
OUIN ... MA MOQUETTE !
C'EST MARRANT, J'AI L'IMPRESSION QUE PLUSIEURS SPÉCIALISTES, ÇA REVIENT MOINS CHER QU'UN SEUL...
POIL AU PORTEFEUILLE.
PLOTCH
PLOTCH
PLOTCH
Fin DE l'EpisoDE

Pifou...

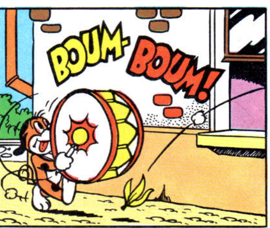
Tambour battant

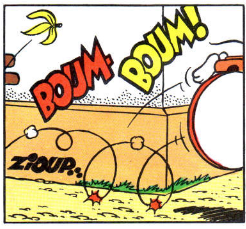


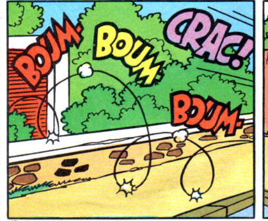


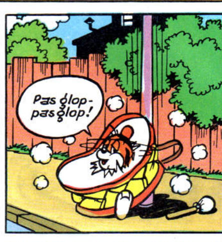


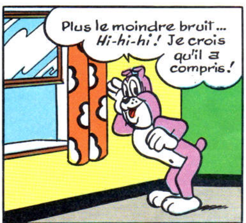


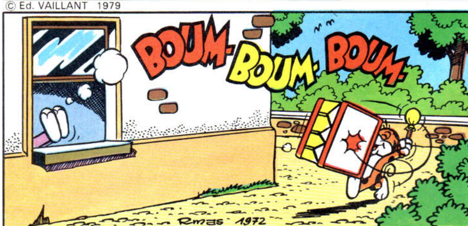












SCENARIO ET DESSINS: R. MAS.



Le journal des charmeurs de vermicelles.

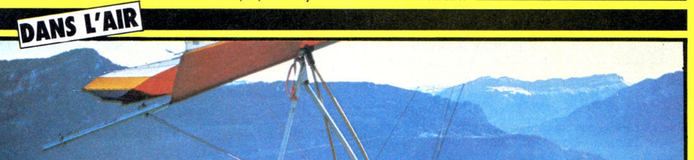


"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10



Le journal des grands fauves silencieux.

DANS L'AIR





Didier Givois/VANDYSTADT

ULM : LE MOUSTIQUE À MOTEUR

ULM : Ultra-léger motorisé. Imaginez un avion pas plus lourd qu'une petite moto de 150 kilo, capable de décoller depuis un champ de cent mètres de long, et d'atterrir presque n'importe où... BZZ! BZZ!... On dirait un moustique à moteur!

On distingue deux grandes familles d'ULM. Ceux qu'on appelle « les pendulaires » (notre photo).
Et puis, il y a les ULM qui se pilotent comme un avion.

PILOTE D'ULM À 12 ANS

Les pifophiles pilotes d'ULM, c'est possible : ces gros insectes se pilotent à tout âge, mais à trois conditions. Réussir un examen théorique et obtenir l'autorisation des parents pour les moins de 18 ans. Reste la pratique, le plus important.



Car on ne s'improvise pas pilote d'ULM. La moindre erreur, la moindre défaillance, peuvent causer la mort. Voilà pourquoi cette pratique s'acquiert au cours de stages dans des écoles spécialisées, où l'on s'entraîne sur des « ULM-école » à deux places.

UN AVION DANS UN GARAGE

Déjà, l'ULM coûte quatre fois moins cher que l'avion le moins cher. Bientôt, la production en grande série permettra d'acheter au prix d'une petite moto, un ULM en kit à monter chez soi.



Bientôt, on sortira le petit avion du garage, aussi facilement qu'un vélo. Et l'on dira, en pointant son index vers le ciel : « Je vais faire un petit tour là-haut!... »

LA BULLE

IL LES A VUS !... JE VOUS DIS QU'IL LES A VUS. QUI, IL ? MAIS TARAO, VOYONS ! ET QU'A-T-IL VU ? HÉLAS, J'AI PROMIS DE NE RIEN DIRE..., EXCEPTÉ CECI : ALLEZ VOIR PAGE 25. SUR MA TRUFFE, CROYEZ-MOI, C'EST CE QU'ON APPELLE UN ÉVÉNEMENT !





HEIDI ET TARZAN

Les vrais héros ne meurent jamais. En voici deux dont on ne parlait plus, et qui préparent activement leur rentrée.

Qui est vraiment Tarzan? Quelque 50 films plus ou moins bons, ont réussi à brouiller l'image vraie du « roi des singes ». Il fallait donc bien qu'un jour on racontât toute l'histoire : celle de ce bébé né d'aristocrates écossais, élevé dans la jungle africaine, et qui finit par rentrer en Écosse.

La 51e version cinématographique de Tarzan intitulée *la Légende de Tarzan*, nous permet enfin de retrouver le héros créé par E.R. Burroughs.

« La légende de Tarzan ». Film américain de Hugh Hudson, actuellement en tournage.

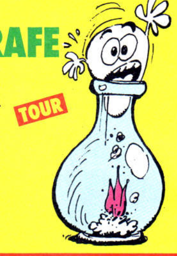
Heidi, ce fut d'abord un livre de Johanna Spyri, avant de devenir une série télévisée à succès. Voilà que notre petite « fée » part maintenant à la conquête des « salles obscures », avec un film dont on nous dit qu'il devrait faire chanter notre âme.



« La chanson d'Heidi ». Dessin animé américain avec les voix de Lorne Green, Sammy Davis Junior, et Margery Gray. Sortie : Printemps 84.

L'ŒUF ET LA CARAFE

TOUR



Un œuf, même sans sa coquille, ne passe pas sans accroc le goulot d'une carafe, sauf... Sauf si tu fais brûler une touffe de coton hydrophile au fond de ladite carafe. Alors, au grand étonnement de toute la famille, la pression atmosphérique fera entrer l'œuf à l'intérieur de la carafe. Ah, l'atmosphère!

L'AIGUISE TAILLE-CRAYON

De William Suchaud, Paris.

TRUC

Ton taille-crayon ne taille plus grand-chose? Il est temps de l'aiguiser. Pour cela, fais comme si tu taillais un crayon, en entourant la pointe d'un petit morceau de toile émeri. Il n'est vraiment pas nécessaire d'être un roi du bricolage pour y arriver.

LIVRE-SERVICE

DEBOUT LES JACQUES!

Ecrasés par la famine, la peste et les injustices, ils partent à l'assaut des châteaux, armés de leurs faux et de leurs fléaux. Ce sont les Jacques!... Le très beau livre de Jean Ollivier nous emmène au cœur de ces révoltes paysannes qui, tout au long du 14e siècle et jusqu'à l'aube de la Révolution, firent trembler les Puissants de France sur leur piédestal.

Richement illustré. **« Debout les Jacques! »** Editions de La Farandole – 90 F.



LES JONGLEURS

D'où viennent-elles, ces assiettes qui dansent la sarabande, ces balles de tennis qui dessinent, dans la lumière des projecteurs, d'impossibles figures, ces torches et ces massues qui virevoltent sans jamais se rencontrer?...

ENRICO RASTELLI :

« LORSQUE JE RESTE UN JOUR SANS RÉPÉTER, MON NUMÉRO DEVIENT MOINS BON. »

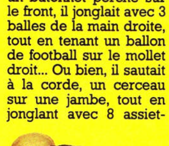
Fils et petit-fils de jongleur, Enrico Rastelli fut élevé dans le giron du cirque.

C'était un jeune homme brun, de taille moyenne, souple et souriant. Il entrait en piste en bondissant avec une incroyable légèreté, accomplissant avec aisance des exercices qu'avant lui on jugeait impossible...

En équilibre sur un pied, un bâtonnet perché sur le front, il jonglait avec 3 balles de la main droite, tout en tenant un ballon de football sur le mollet droit... Ou bien, il sautait à la corde, un cerceau sur une jambe, tout en jonglant avec 8 assiettes... Il terminait son numéro par un exercice magnifique : jonglant avec 3 torches allumées qu'il faisait tournoyer en spirale à mi-chemin de la coupole du cirque.

Chaque année, Rastelli créait un exercice nouveau, répétant 6 à 8 heures par jour, recherchant sans cesse la perfection. Il disait souvent : « Lorsque je reste un jour sans répéter, mon numéro devient moins bon. »

Il est mort à l'âge de 35 ans, en pleine gloire. Ce fut le plus grand jongleur de tous les temps.



LE MAÎTRE

Photo : Marc Etaix

ÉRIC :

« DEPUIS L'ÂGE DE 6 ANS, J'AI L'ENVIE DU CIRQUE. »

A 15 ans, Éric est un « vieux-de-la-vieille », il attaque sa quatrième année à l'École nationale du cirque. Il ne va plus au C.E.S., il s'est arrêté cette année, en 3e... comme devant une porte où il aurait lu : « Pour le cirque, s'adresser ailleurs! »

« Ça ne marchait pas en classe, dit-il en clignant des yeux. Depuis l'âge de 6 ans, j'ai l'envie du cirque. » Ça ne s'explique pas...

Les parents sont d'accord (« Pourvu qu'il gagne sa vie! »). De fait, Éric travaille son cirque tous les jours. Il aime suivre l'école dans ses tournées – privilège que tous n'ont pas! Lorsqu'il jongle, ses muscles tendus semblent suivre le mouvement des 5 balles, et ses yeux louchent à force de concentration... Aucune balle n'est tombée, Éric est heureux!



L'ÉLÈVE

Photo : Marc Etaix

Je dois dire que depuis mon appel au courrier, c'est à pleins sacs que le facteur de la rue La Fayette me rapporte vos lettres. Nous sommes deux à être comblés, lui et moi. Et chaque matin, quand il dépose sa charge de lettres, il se frotte les mains : « Eh bien, ça marche ton courrier, Pif! Ils ne sont pas flemmards, tes lecteurs! » Je vous le dis, comme il me le dit!

PIF

POURQUOI PIF NE RÉPOND PAS AUSSI VITE QU'ON VOUDRAIT?

Je sais, je sais... Vous êtes nombreux à vous plaindre; mais si je vous réponds avec retard, c'est qu'il faut tenir compte du temps d'impression du *Nouveau Pif.* La rédaction, la mise en couleurs des B.D., la fabrication, l'impression, tout cela exige que le journal soit fait plusieurs semaines à l'avance. Maintenant, vous le savez, mais que cela ne vous empêche pas d'écrire!
Mon adresse :

Courrier de Pif
Le Petit-Pif
126, rue La Fayette
75010 Paris.

COMÉDIE ÉCOLE

J'ai lu l'interview d'Emmanuel Curtil, alias Gavroche, et j'aimerais, moi aussi, être plus tard comédienne. Pourrais-tu me donner l'adresse complète du cours Simon?
Catherine NENNOT, 22100 DINAN.

Pour Catherine et tous les autres qui m'ont demandé l'adresse de ce cours :

Cours Simon
14, rue de la Vacquerie
75011 PARIS.

ET TOUJOURS LE W.W.F.

Y a-t-il une revue du W.W.F.? (Nicolas Mariotte, Neuilly-sur-Seine.) Je trouve que l'action du W.W.F. pour la défense des espèces menacées, est fan-tas-ti-que! (Elsa de Clerck, Amiens.) Je voudrais l'adresse et l'écusson Panda du W.W.F. (Emmanuel Dorison, Lyon 4.) Où peut-on écrire pour se renseigner sur la défense des animaux sauvages et tout ce qu'on peut savoir sur les animaux qui souffrent? (Stéphane Royer, Nanterre.) J'adore les animaux. Je voudrais des autocollants et des badges du W.W.F. (Gérald Muller, Caluire.)

Il existe une revue du W.W.F. qui s'appelle justement *PANDA.* Mais pour tout ce qui concerne nos amis du W.W.F., renseignez-vous à l'adresse suivante.

Sally Zalewski
Panda-Jeunesse
W.W.F.
14, rue de la Cure
75016 Paris.

Sally est très gentille, et elle répondra à toutes vos demandes.



COGAN, UN HÉROS QU'ON AIME

J'adore PANDA 1. J'aime la nouvelle B.D. Cogan. C'est plein d'action et de rebondissements. J'espère que tu ne seras pas jaloux, mon petit Pif?
Arnaud Cinqueux, Villers-Saint-Paul.

Jaloux, et pourquoi donc? Cogan, Jill, Doc Kano et Terry sont les derniers venus dans le journal. Ils ont été accueillis avec amitié. Et mon plus grand plaisir, Arnaud, est que la série t'emballe.
Même réponse à Bruno Pajot (Saint-Jean-de-Monts), à Ivan Nadalatti (Lyon), et à Nathalie de Royan qui dit : **Cette nouvelle B.D., Cogan, embellit vraiment ton journal.**



DES CLUBS, ENCORE DES CLUBS!

Depuis que j'ai annoncé la naissance de clubs un peu partout en France, les clubs se multiplient, à croire que j'ai de bonnes idées! C'est le Club des Quatre à Besançon (G. Betteto, Frédéric Maitret, Olivier Thiébaud et Nicolas Journot). Je vous donne une idée, les copains : Faites mieux connaître *Pif-Gadget* autour de vous. A Livry-Gargan, Sabine Tell crée un club sous le signe des insectes (pourquoi pas le Club des Hannetons, Sabine?); Nathalie Alcacer, un Club S.O.S. Nature à Grans (13450); Jean-Philippe Dérentin, le Club des Chats sauvages à Haisnes (pour la protection des animaux, je suppose!); Pascal Monévris, à Sète, le Club des As; Denis Villafranca, à Eauze, le Club des Astronomes; Michel Mees, à Hannut, le Buggy-Club; Chantal Gravero (Nice), le Club des Animaux; Arabelle Chevallier, avec Nathalie, Gaëlle, Georges, Frédéric et Éric, à Brest, un Club des Chiens (« sous l'emblème de Pif »); M'hamed Hamdine, à Kouba (Alger), un Club des 7; et encore un Club Pif, à Maricourt-sous-Lens, avec Olivier Jadzinsky et Philippe Walzack.

Et voici la lettre d'un collectif de Libourne :
Nous avons créé une Société protectrice des animaux de Gironde. Nous sommes bien décidés à devenir importants, et nous faisons tout pour que notre rêve se réalise : contact avec la mairie, avec la S.P.A., avec le W.W.F. Le numéro 1 de notre journal *La Voix des Animaux,* est paru.

Bon travail, amis de Libourne! Vos idées en donneront d'autres aux clubs branchés sur la protection des animaux.

UNE FAMILLE DE PIFOPHILES

Pif, j'ai 10 ans, et je te lis depuis trois ans. Nous sommes quatre dans la famille à te lire : Stéphanie, ma cousine, Charles et Yvan, mes cousins. Nous serons bientôt six, avec Charlotte (8 mois), c'est ma sœur, et Antoine, le frère de Charles, qui a 2 mois.

Anne Morier, Robion.

Anne, merci, ta lettre me touche au fond du cœur. Tout petits lecteurs deviendront grands!



A PROPOS D'YVAIN

A propos d'Yvain (m'écrit Sarah Godard, de Caen), dont je suis une fan, je m'étonne que ses histoires soient si courtes... Et quelqu'un qui signe F.S., lecteur assidu de la Drôme, fait écho à Sarah : Les histoires d'Yvain sont sensas. Alors, raison de plus pour les faire plus longues! Même son de cloche chez Christophe Rossé (Navenne), Déborah Lieberherr (Orsay), Philippe Bourdon (Belfort), Franck Lolivier (Saint-Gratien), et Guillaume Moure (Montestruc-sur-Gers).

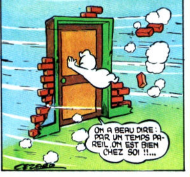
D'accord, les histoires d'Yvain ont 2 pages, mais vous trouvez le beau chevalier d'aventures toutes les semaines! C'est qu'il faut que notre ami Huescar les dessine, ces 2 pages... Mais je pense que dans un « Super-Chevalerie », vous trouverez un de ces jours une histoire d'Yvain en 6, 8 ou 10 pages. Je m'y engage.











RÉSULTATS DU JEU-CONCOURS

ICI ON GAGNE ROBINSON

Paru dans LE NOUVEAU PIF N° 722.

Liste type du classement des objets par ordre d'utilité :

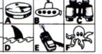
B : Un couteau – **A** : Une boîte d'allumettes – **D** : Une canne à pêche – **I** : Une boussole – **L** : Une trousse de médicaments – **E** : Cent kilos de grains de blé – **K** : Une tente – **J** : Un arc et des flèches – **F** : Une radio – **H** : Un dictionnaire – **G** : Un marteau et des clous – **C** : Un réveil matin.

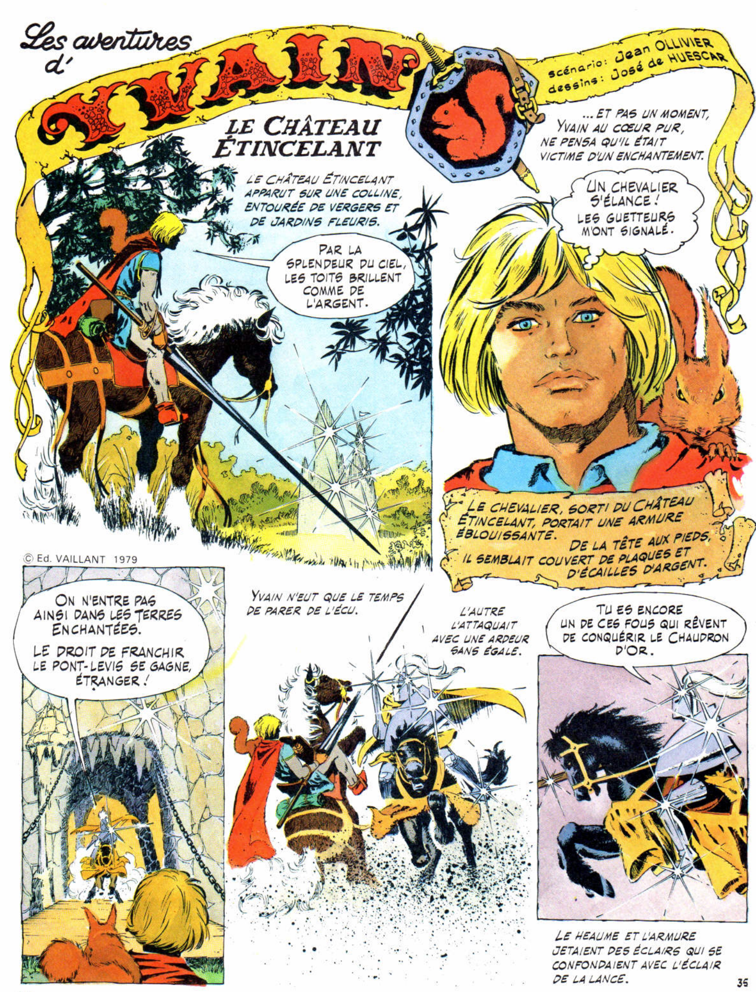
GAGNANT

Franck Chassagne, 75019 Paris.

(Lettres : B – A – D – I – F.)

Il recevra un multi-jeu électronique MERLIN, offert par MECCANO.



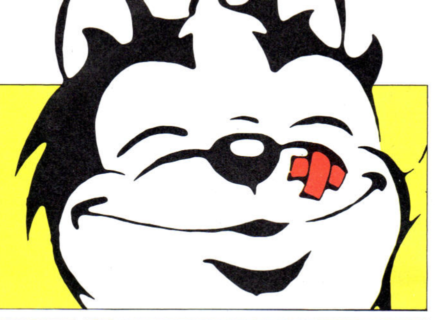

Les aventures d'
YVAIN
scénario: Jean OLLIVIER
dessins: José de HUESCAR
LE CHÂTEAU ÉTINCELANT
LE CHÂTEAU ÉTINCELANT APPARUT SUR UNE COLLINE, ENTOURÉE DE VERGERS ET DE JARDINS FLEURIS.
PAR LA SPLENDEUR DU CIEL, LES TOITS BRILLENT COMME DE L'ARGENT.
... ET PAS UN MOMENT, YVAIN AU CŒUR PUR, NE PENSA QU'IL ÉTAIT VICTIME D'UN ENCHANTEMENT.
UN CHEVALIER S'ÉLANCE ! LES GUETTEURS M'ONT SIGNALÉ.
LE CHEVALIER, SORTI DU CHÂTEAU ÉTINCELANT, PORTAIT UNE ARMURE ÉBLOUISSANTE.
DE LA TÊTE AUX PIEDS, IL SEMBLAIT COUVERT DE PLAQUES ET D'ÉCAILLES D'ARGENT.
ON N'ENTRE PAS AINSI DANS LES TERRES ENCHANTÉES.
LE DROIT DE FRANCHIR LE PONT-LEVIS SE GAGNE, ÉTRANGER !
YVAIN N'EUT QUE LE TEMPS DE PARER DE L'ÉCU.
L'AUTRE L'ATTAQUAIT AVEC UNE ARDEUR SANS ÉGALE.
TU ES ENCORE UN DE CES FOUS QUI RÊVENT DE CONQUÉRIR LE CHAUDRON D'OR.
LE HEAUME ET L'ARMURE JETAIENT DES ÉCLAIRS QUI SE CONFONDAIENT AVEC L'ÉCLAIR DE LA LANCE.
35



La semaine prochaine : **LA PRISON D'AMOUR**

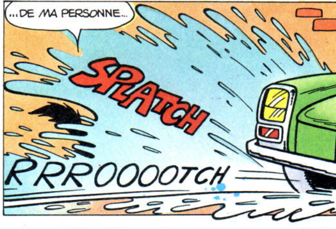
HERCULE

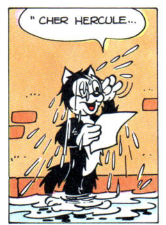
Un lecteur impartial



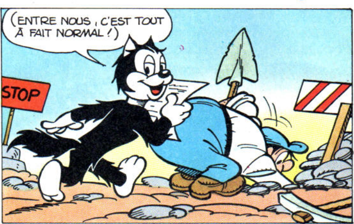


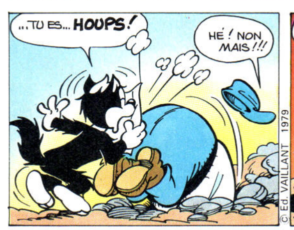








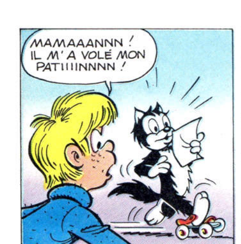


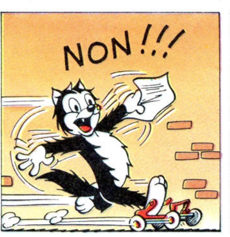


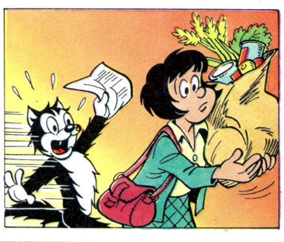


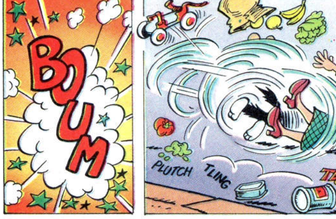


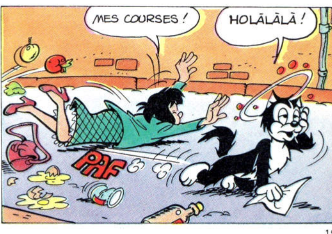
D'APRES C. ARNAL.







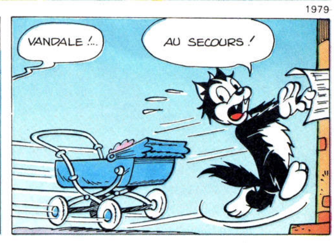


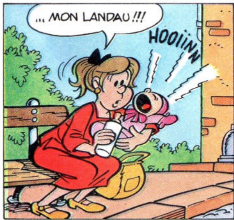


1979







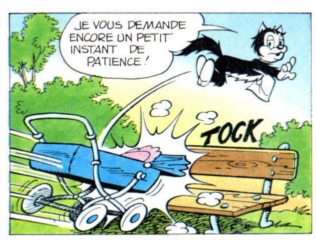


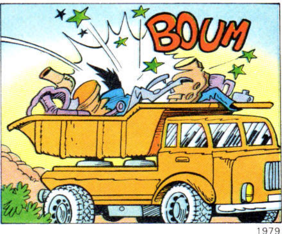


2

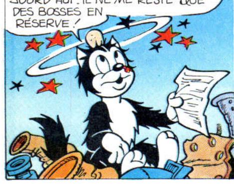
BON. Y'A QU'À ATTENDRE. CE BOLIDE S'ARRÊTERA BIEN UN JOUR !


JE DISAIS DONC QU'UN LECTEUR M'A ÉCRIT...


JE VOUS DEMANDE ENCORE UN PETIT INSTANT DE PATIENCE !
TOCK


BOUM

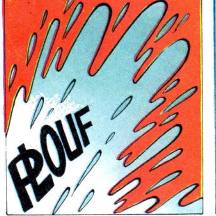
1979


J'AI ÉPUISÉ MON STOCK DE CHANDELLES ET VIBRATIONS POUR AUJOURD'HUI. IL NE ME RESTE QUE DES BOSSES EN RÉSERVE !


JE DISAIS DONC : TU ES LE MEILLEUR...


NE TOUCHEZ PAS À VOTRE JOURNAL ! L'IMAGE SE RÉTABLIRA TOUTE SEULE.


CLANG
CLING
GLING
CLONG


PLOUF


JE TERMINE RAPIDEMENT CAR JE N'AI PLUS BEAUCOUP DE TEMPS !


UN JEUNE ADMIRATEUR DE MA PERSONNE M'A ÉCRIT : "CHER HERCULE...


TU ES MON HÉROS PRÉFÉRÉ. TU ES LE MEILLEUR, TU ME FAIS BEAUCOUP RIRE, SURTOUT...


... QUAND TU REÇOIS QUELQUES BOSSES. ET JE NE PERDS RIEN À ATTENDRE LA SEMAINE PROCHAINE POUR TE RETROUVER, MERCI !"
FIN



GRAND JEU GRATUIT SANS OBLIGATION D'ACHAT
Le Glamour Girls Show™
GRATUIT,
TON DISQUE DES GLAMOUR GIRLS !
ECOUTE-LE VITE ET GAGNE L'UN DE
CES 3070 CADEAUX !
20 GARDE-ROBES BENETTON, 50 "JOGGY"
ET 3000 ENSEMBLES GLAMOUR GIRLS.
Bonjour, nous sommes les GLAMOUR GIRLS, mini starlettes, maxi coquettes, frimousse de rêve, sourire aux lèvres...
Tu veux jouer avec nous...? Oui, alors rends-toi vite chez ton marchand de jouets avant le 15 juin 1983, il t'offrira gratuitement le disque du GLAMOUR GIRLS'SHOW...
Mi do ré... à toi de bien l'écouter... fa sol la... pour gagner des cadeaux super sympa.
Si ton marchand de jouets n'a plus de disque demande-le à CERCA/GLAMOUR GIRLS - B.P. 17 - 92816 Puteaux Cedex qui te l'enverra gratuitement.
JOGGY STEREO
Miro-Meccano
© CERCA/GROUPE ALLIAGE

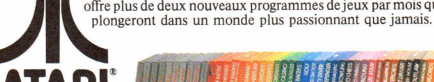
Avec Centipède, aide le petit lutin menacé par les insectes géants.

Avec Centipède™, l'un des nouveaux programmes de jeux Atari, retrouve l'univers merveilleux des contes de fées où un sympathique petit lutin, Olivier, vit dans une forêt enchantée. Mais il ne peut en sortir sans affronter les abominables insectes géants, dont l'énorme mille-pattes Centipède. Armé de sa baguette magique, Olivier essaye de le repousser en évitant les assauts des araignées et des scorpions. Aide-le à en venir à bout!

Atari propose en exclusivité Pac Man[1], Space Invaders[2] et maintenant Centipède, qui font partie des jeux vidéo les plus populaires. Atari offre plus de deux nouveaux programmes de jeux par mois qui te plongeront dans un monde plus passionnant que jamais.

ATARI®

A Warner Communications Company







Plus de 1500 jeux vidéo qui déchaînent les passions.

Doyle Dane Bernbach

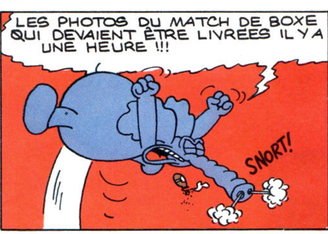
PINKY

CLIK!

Les problèmes du chef







EPI-PRESS





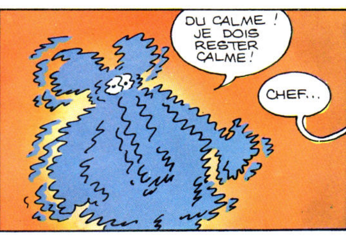




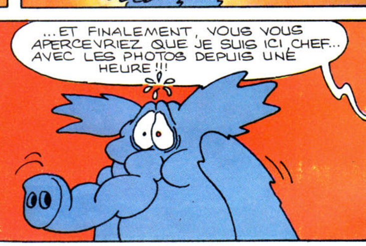

QUE VAIS-JE DEVENIR ? QUI SE SOUVIENDRA DE MOI QUAND JE SERAI DEVENU FOU ? HOU ! HOU !

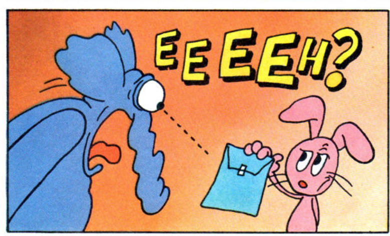

JE VOUDRAIS MOURIR DERRIÈRE UNE DUNE PERDUE DU SAHARA !... SOUS UN ICEBERG DU PÔLE NORD !...


POURQUOI, DIABLE, SUIS-JE UN DIRECTEUR DE JOURNAL ?!? POURQUOI JE N'ÉLÈVE PAS PLUTÔT DES POULES DANS L'ÉTAT DE L'OKLAHOMA ?
GROANF!


DU CALME ! JE DOIS RESTER CALME !
CHEF...


TU SAIS CE QUE JE FERAIS SI J'AVAIS UNE BAGUETTE MAGIQUE ? JE DIRAIS ABRACADABRA ET...


...ET FINALEMENT, VOUS VOUS APERCEVRIEZ QUE JE SUIS ICI CHEF... AVEC LES PHOTOS DEPUIS UNE HEURE !!!


EEEEH?


ET POURQUOI TU NE L'AS PAS DIT PLUS TÔT ?!
FIN

RÉSULTATS DU CONCOURS

JOUE AVEC CARLOS

Paru dans LE NOUVEAU PIF N° 727.

RÉSULTATS

① Prénom formé avec 5 lettres du mot CARLOS :
« OSCAR » (Colas et Carol acceptés).

② Liste de préférences des photos-gags :
L – H – I – A – G – E – J – F – D – C – K – B.

GAGNANTS, qui recevront chacun (ou chacune) un ORDINATEUR DE JEUX VIDÉO ATARI :

1er (7 lettres exactes) : Philippe PERROT, 84300 Cavaillon – 2e (6 lettres) : Jean-Marc Papaix, 31450 Baziège – 3e (6) : Delphine Schmitt, 91120 Palaiseau – 4e (6) : Bernard BAILLY, 16290 Saint-Saturnin – 5e (6) : Manuel HUSER, 75620 Le Havre – 6e (6) : Joël KAFALDSI, 25600 Sochaux – 7e (6) : Sandrine Moroni, 84240 La Bastide-Rouairoux – 8e (5 lettres) : Loïc LEFOL, 44250 Saint-Brevin – 9e (5) : Claude PACCHIA, 78680 Epone – 10e (5) : Lionel LAFARGUE, 40320 Geaune – 11e (5) : Erwan RIOU, 72400 La Ferté-Bernard – 12e (5) : Guillaume PETIT, 52190 Prauthoy – 13e (5) : Catherine DURIN, 21300 Chenove – 14e (5) : Cedric BARBEYRON, 33500 Libourne – 15e (5) : Laurent BELTRAN, 66120 Font-Romeu – 16e (5) : Franck NIVEAU, 37800 Saunte-Maure – 17e (4 lettres) : Frédéric WECKER, 83200 Toulon – 18e (4) : Eric GUILLET, 60380 Buicourt-Songeons – 19e (4) : Sabine LYON, 03340 Neuilly – 20e (4) : Nathalie VAUDIN, 06400 Cannes.

RÉSULTAT DU CONCOURS

JOUE AVEC MONTAGNÉ

Paru dans LE NOUVEAU PIF N° 728.



① Prénom et nom formés avec 11 lettres des mots : GUY MONTAGNÉ.

② Listes de préférences des tableaux de famille : E – G – F – A – H – I – D – B – C.

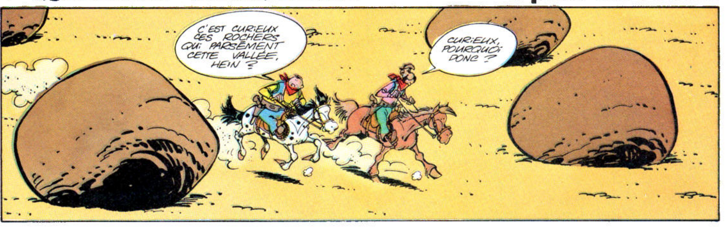
●

GAGNANTS qui recevront chacun (ou chacune) un ORDINATEUR DE JEUX VIDÉO ATARI.

1er (9 lettres exactes) : Christophe BARNIAUD, 88210 Senones – 1er ex aequo : Alexandre BAUDOIN, 32100 Condom – 3e (6) : Cyrille GARNIER, 77310 Ponthierry – 4e (5) : Loïc GARÇON, 54440 Herserange – 4e ex aequo : Christine BOUT, 59800 Lille – 6e (5) : Julian MONS, 06300 Nice – 7e (5) : Delphine CLICHET, 93330 Neuilly-sur-Marne – 8e (4) : Stéphane BIRON, 49400 Saumur – 9e (4) : Jean Bastiste RIBAN, 57057 Metz – 10e (4) : Stéphanie BORIELLO, 75020 Paris – 11e (4) : Hervé FAUCHER, 87800 Nexon – 12e (4) : Alexandre REGIS, 75018 Paris – 13e (4) : Charles MELANIE, 13250 Saint-Chamas – 14e (3) : Carol CHEVALIER, 45190 Beaugency – 15e (3) : François DERETZ, 83260 La Crau – 16e (3) : Frédéric AULAS, 73600 Moutiers – 17e (3) : Gilles AUBUT, 63200 Riom – 17e ex aequo : Nicolas WOLFF, 67000 Strasbourg – 19e (3) : Sophie VALETTE, 84170 Monteux – 20e (3) : Jean LAMOTHE, 75019 Paris.



Il pleut des rochers

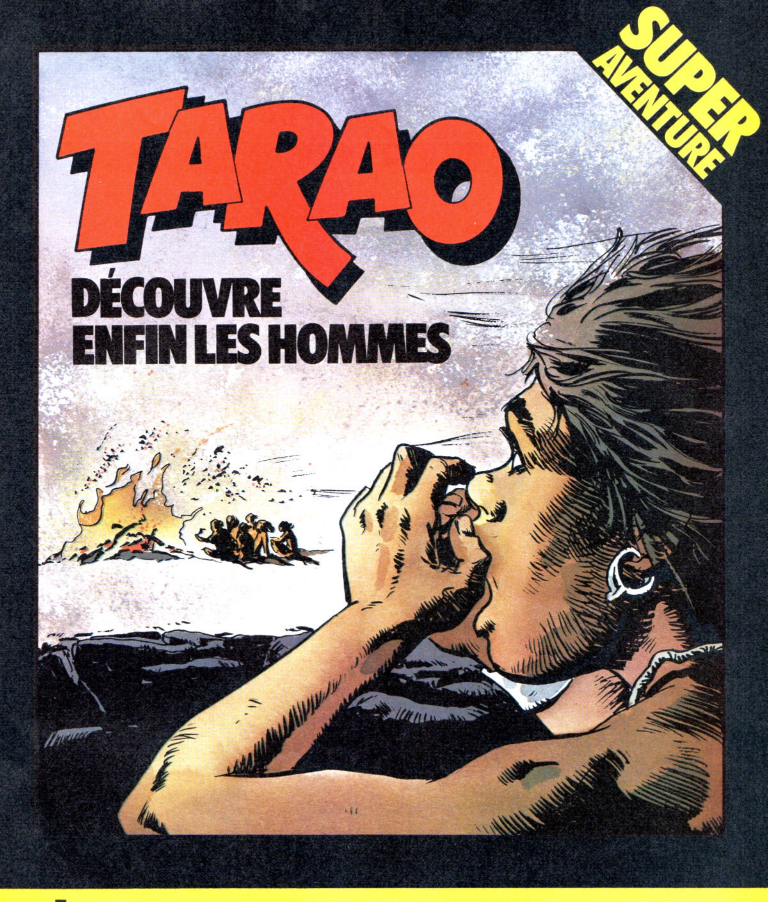




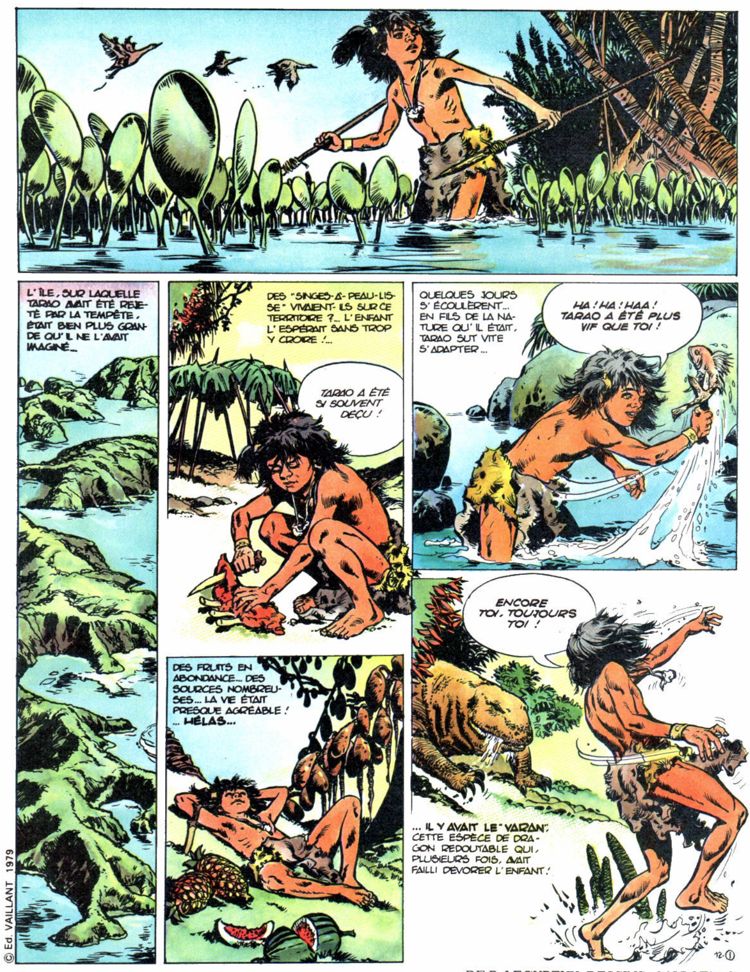
ET POURQUOI PAS LES INDIENS AVEC UN ÉNORME LANCE-PIERRES HOUHOUHOU... MAIS C'EST RIDICULE !

VOILÀ DES VISAGES PÂLES... UN PEU PLUS À GAUCHE... UN PEU PLUS À GAUCHE...

SCENARIO : F. CORTEGGIANI, DESSINS : P. TRANCHAND.

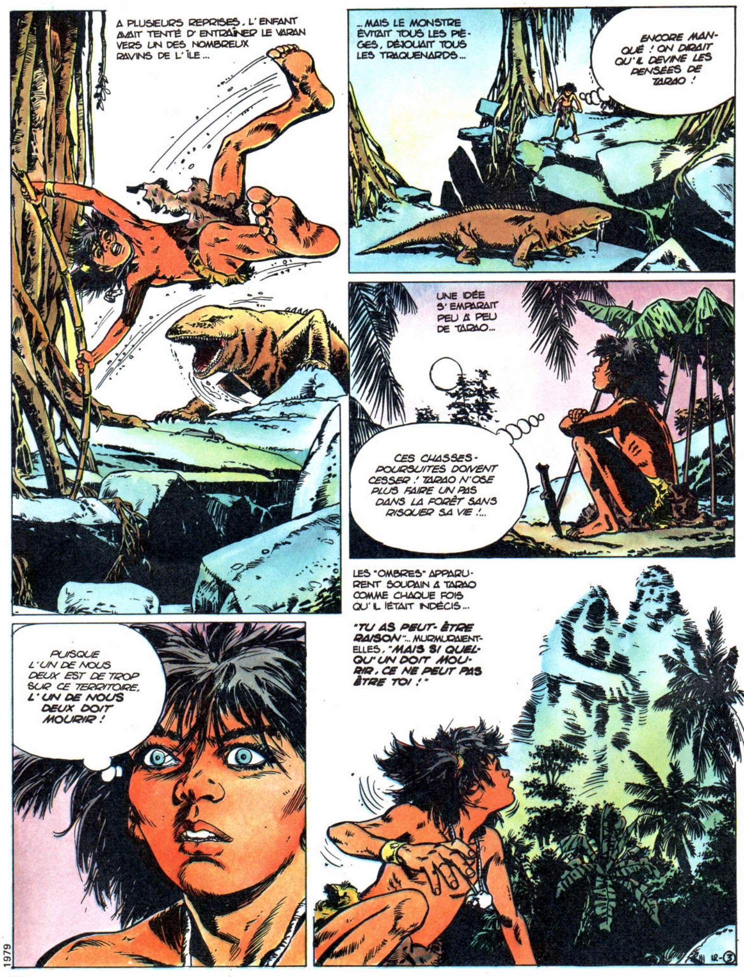


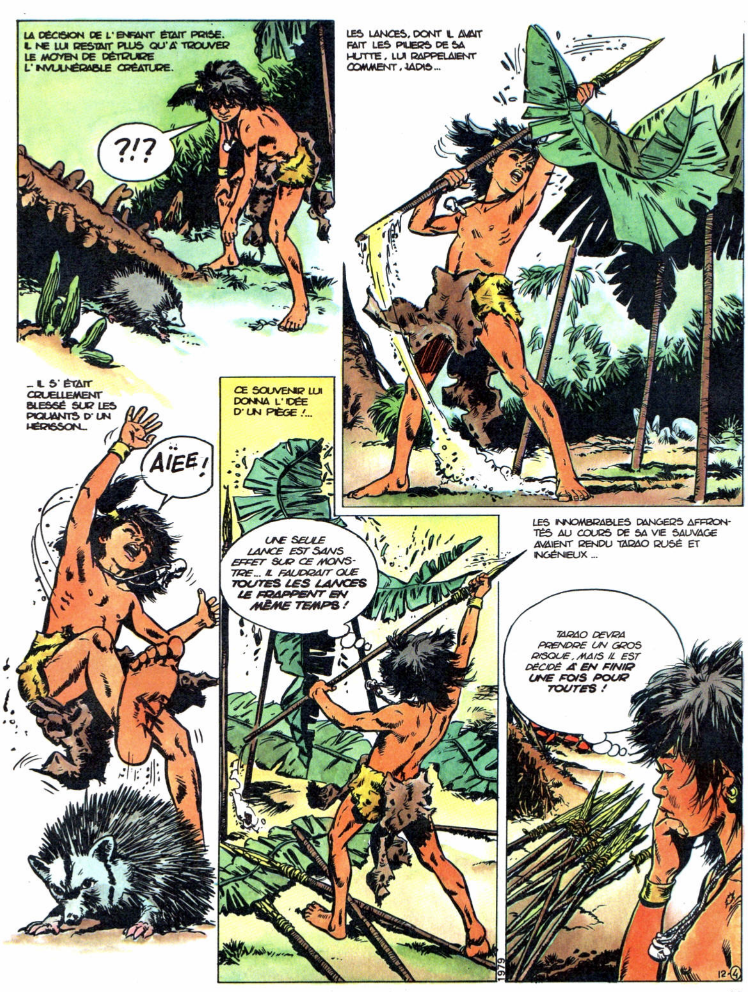
+ UN REPORTAGE: LES BUSHMEN,
ce petit peuple venu du fond des temps.



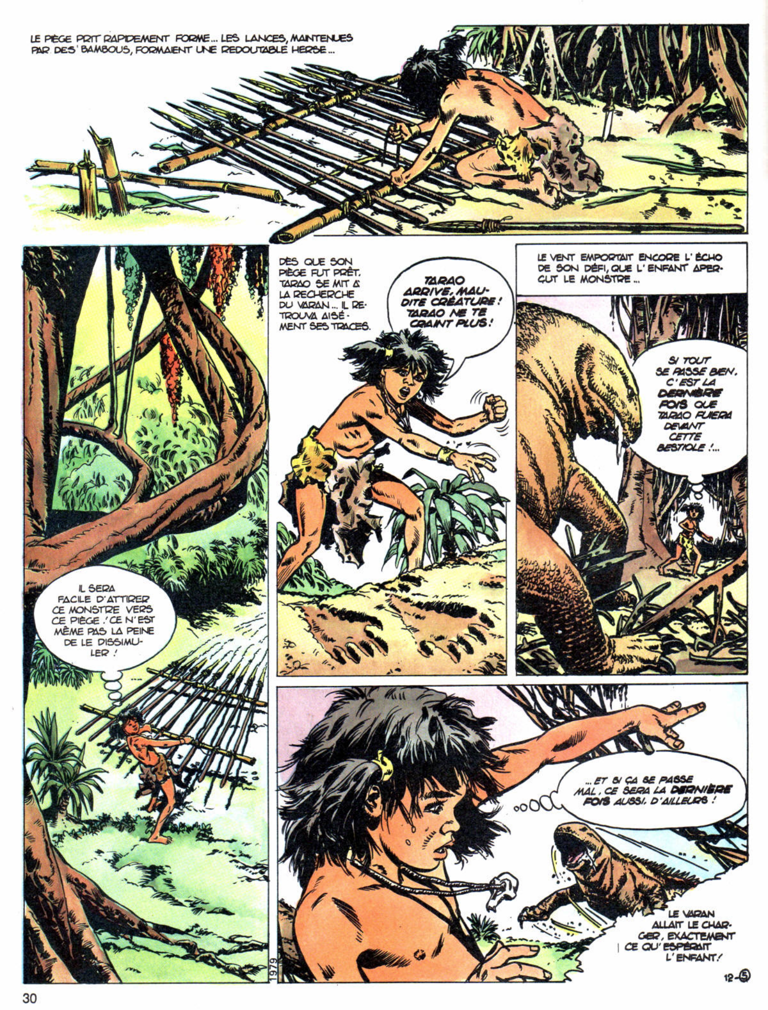
DE R. LECUREUX, DESSINS : MARCELLO


DIX FOIS, TARAO AVAIT ÉTÉ SURPRIS PAR LE MONSTRE ... DIX FOIS, IL LUI AVAIT ÉCHAPPÉ !...
OUF... IL... IL ÉTAIT TEMPS !
...MAIS UN JOUR VIENDRA OÙ TARAO NE SERA PAS ASSEZ LESTE !...
AU DÉBUT, L'ENFANT AVAIT TENTÉ DE TUER LE MONSTRE... MAIS LES LANCES RICOCHAIENT SUR LA PEAU ÉCAILLEUSE COMME SUR UN BOUCLIER ...
ZLAGG
LA BÊTE HIDEUSE FINISSAIT PAR DISPARAÎTRE DANS LA FORÊT PROFONDE ...
... MAIS ELLE RÉAPPARAISSAIT LE LENDEMAIN, À L'ENDROIT OÙ TARAO L'ATTENDAIT LE MOINS...
OOOOH... TU NE LAISSERAS DONC JAMAIS TARAO EN PAIX, SALE BESTIOLE !
1979
12-2

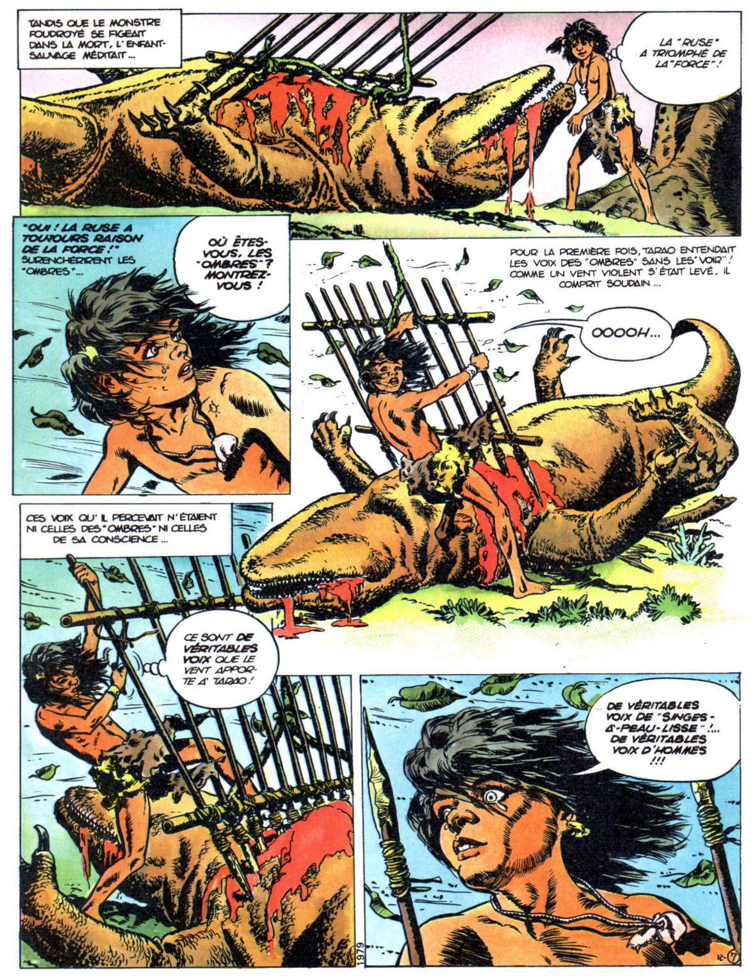

A PLUSIEURS REPRISES, L'ENFANT AVAIT TENTÉ D'ENTRAÎNER LE VARAN VERS UN DES NOMBREUX RAVINS DE L'ÎLE...
...MAIS LE MONSTRE ÉVITAIT TOUS LES PIÈGES, DÉJOUAIT TOUS LES TRAQUENARDS...
ENCORE MANQUÉ ! ON DIRAIT QU'IL DEVINE LES PENSÉES DE TARAO !
UNE IDÉE S'EMPARAIT PEU À PEU DE TARAO...
CES CHASSES-POURSUITES DOIVENT CESSER ! TARAO N'OSE PLUS FAIRE UN PAS DANS LA FORÊT SANS RISQUER SA VIE !...
PUISQUE L'UN DE NOUS DEUX EST DE TROP SUR CE TERRITOIRE, L'UN DE NOUS DEUX DOIT MOURIR !
LES "OMBRES" APPARURENT SOUDAIN À TARAO COMME CHAQUE FOIS QU'IL ÉTAIT INDÉCIS...
"TU AS PEUT-ÊTRE RAISON"... MURMURAIENT-ELLES, "MAIS SI QUELQU'UN DOIT MOURIR, CE NE PEUT PAS ÊTRE TOI !"
1979



LA DÉCISION DE L'ENFANT ÉTAIT PRISE. IL NE LUI RESTAIT PLUS QU'À TROUVER LE MOYEN DE DÉTRUIRE L'INVULNÉRABLE CRÉATURE.
?!?
LES LANCES, DONT IL AVAIT FAIT LES PILIERS DE SA HUTTE, LUI RAPPELAIENT COMMENT, JADIS...
... IL S'ÉTAIT CRUELLEMENT BLESSÉ SUR LES PIQUANTS D'UN HÉRISSON.
AÏEE!
CE SOUVENIR LUI DONNA L'IDÉE D'UN PIÈGE !...
UNE SEULE LANCE EST SANS EFFET SUR CE MONSTRE... IL FAUDRAIT QUE TOUTES LES LANCES LE FRAPPENT EN MÊME TEMPS !
LES INNOMBRABLES DANGERS AFFRONTÉS AU COURS DE SA VIE SAUVAGE AVAIENT RENDU TARAO RUSÉ ET INGÉNIEUX ...
TARAO DEVRA PRENDRE UN GROS RISQUE, MAIS IL EST DÉCIDÉ À EN FINIR UNE FOIS POUR TOUTES !
1979
12-4


LE PIÈGE PRIT RAPIDEMENT FORME... LES LANCES, MAINTENUES PAR DES BAMBOUS, FORMAIENT UNE REDOUTABLE HERSE...
IL SERA FACILE D'ATTIRER CE MONSTRE VERS CE PIÈGE ! CE N'EST MÊME PAS LA PEINE DE LE DISSIMULER !
DÈS QUE SON PIÈGE FUT PRÊT, TARAO SE MIT À LA RECHERCHE DU VARAN... IL RETROUVA AISÉMENT SES TRACES.
TARAO ARRIVE, MAUDITE CRÉATURE ! TARAO NE TE CRAINT PLUS !
LE VENT EMPORTAIT ENCORE L'ÉCHO DE SON DÉFI, QUE L'ENFANT APERÇUT LE MONSTRE...
SI TOUT SE PASSE BIEN, C'EST LA DERNIÈRE FOIS QUE TARAO FUIERA DEVANT CETTE BESTIOLE !...
...ET SI ÇA SE PASSE MAL, CE SERA LA DERNIÈRE FOIS AUSSI, D'AILLEURS !
LE VARAN ALLAIT LE CHARGER, EXACTEMENT CE QU'ESPÉRAIT L'ENFANT !
1979
12-5


UN INSTANT PLUS TARD, IL FUYAIT, ENTRAÎNANT LE MONSTRE VERS SON PIÈGE ...
HUMM.. SI TARAO TOMBAIT. IL SERAIT PERDU !
MALGRÉ SA LOURDEUR, LE MONSTRE ÉTAIT RAPIDE ... IL N'ÉTAIT PLUS QU'À TRENTE PAS DE TARAO ...
... PLUS QU'À VINGT PAS... PLUS QU'À QUINZE PAS... PLUS QU'À DIX ...
C'EST ALORS QUE L'ENFANT SAUVAGE PLONGEA VERS LA LIANE QUI ACTIONNAIT SON PIÈGE ...
LA HERSE DE LANCES SE RELEVA BRUSQUEMENT... REDOUTABLE REMPART SUR LEQUEL LA CRÉATURE VINT S'EMPALER ELLE-MÊME !
CREESHH
TARAO A RÉUSSI ! TARAO A VAINCU LE MONSTRE !
1979
12-6



TANDIS QUE LE MONSTRE FOUDROYÉ SE FIGEAIT DANS LA MORT, L'ENFANT-SAUVAGE MÉDITAIT...
LA "RUSE" A TRIOMPHÉ DE LA "FORCE" !
"OUI ! LA RUSE A TOUJOURS RAISON DE LA FORCE !" SURENCHÉRIRENT LES "OMBRES"...
OÙ ÊTES-VOUS, LES "OMBRES" ? MONTREZ-VOUS !
POUR LA PREMIÈRE FOIS, TARAO ENTENDAIT LES VOIX DES "OMBRES" SANS LES "VOIR" ! COMME UN VENT VIOLENT S'ÉTAIT LEVÉ, IL COMPRIT SOUDAIN...
OOOOH...
CES VOIX QU'IL PERCEVAIT N'ÉTAIENT NI CELLES DES "OMBRES" NI CELLES DE SA CONSCIENCE...
CE SONT DE VÉRITABLES VOIX QUE LE VENT APPORTE À TARAO !
... DE VÉRITABLES VOIX DE "SINGES-À-PEAU-LISSE" !... DE VÉRITABLES VOIX D'HOMMES !!!
1979

TARAO, BOULEVERSÉ À LA PENSÉE DE DÉCOUVRIR ENFIN SES SEMBLABLES, LUTTA LONGTEMPS CONTRE LE VENT...

... QUI LUI APPORTAIT PARFOIS DES MOTS OU DES BRIBES DE PHRASES DONT IL NE COMPRENAIT PAS LE SENS ...

TARAO EST SUR LA BONNE PISTE ! TARAO APPROCHE !

LES "SINGES-À-PEAU-LISSE"... LES "SINGES-QUI-PARLENT"... LES **HOMMES !!!** IL ALLAIT ENFIN APPROCHER LES **HOMMES !!!**

LE CRÉPUSCULE ASSOMBRISSAIT RAPIDEMENT LE CIEL... L'ENFANT-SAUVAGE LUTTAIT TOUJOURS CONTRE LE VENT...

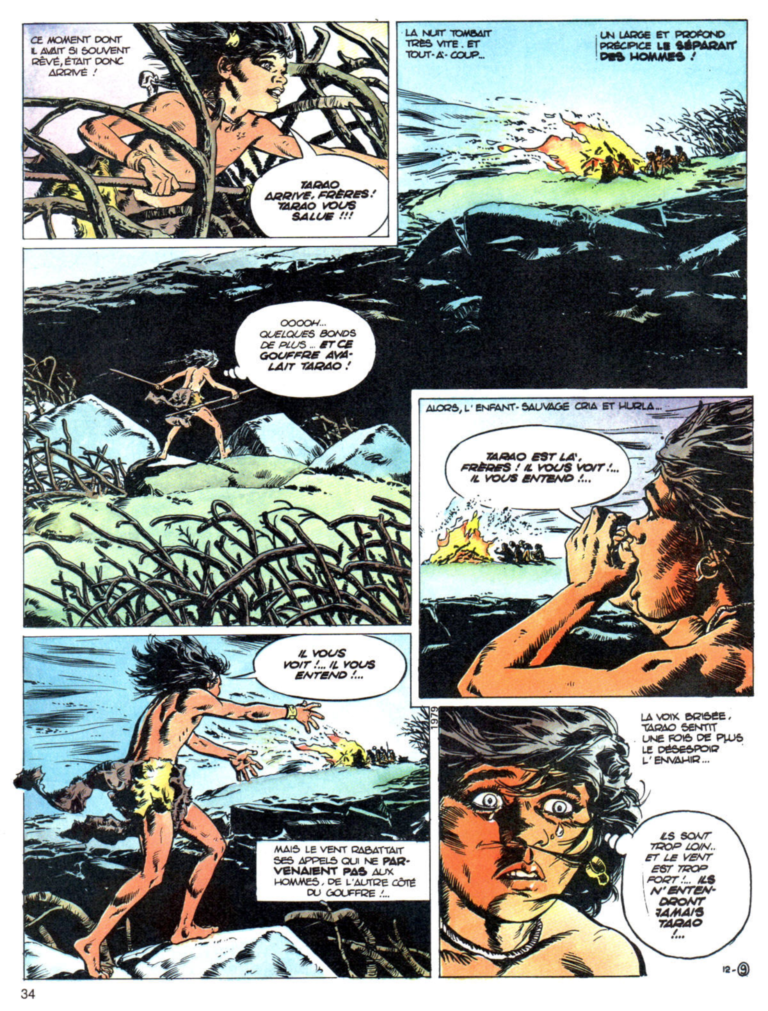
DES VOIX LUI PARVENAIENT TOUJOURS... ET SOUDAIN, IL SE FIGEA, COMME PÉTRIFIÉ SUR PLACE !...

IL DÉCOUVRAIT ENFIN, AU LOIN, UNE TROUPE DE "SINGES-QUI PARLENT" !...

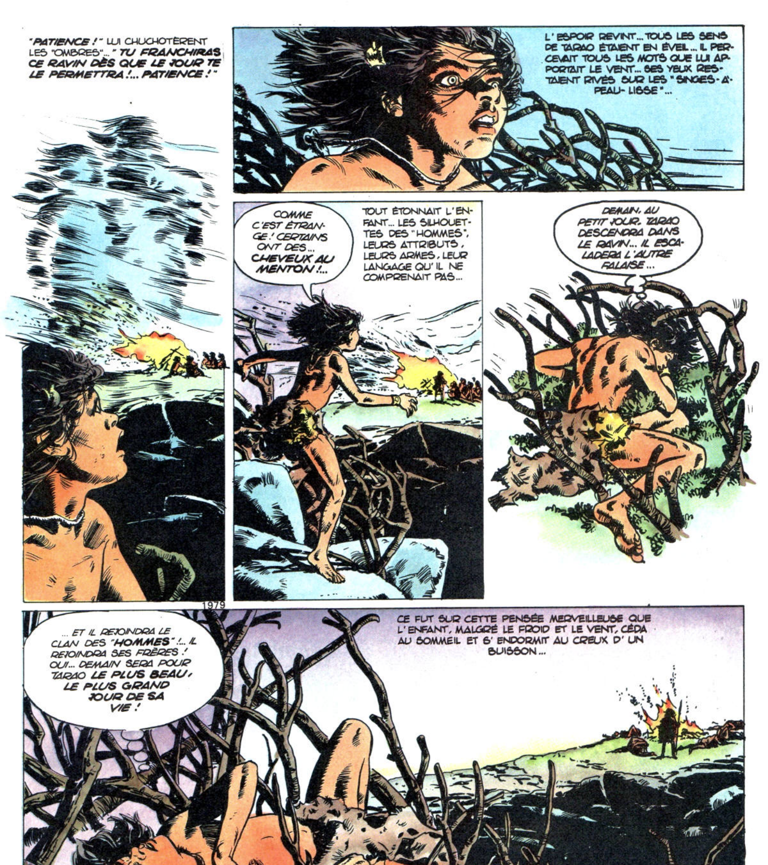
ENFIN !!! ENFIN !!!

12-8

1979



CE MOMENT DONT IL AVAIT SI SOUVENT RÊVÉ, ÉTAIT DONC ARRIVÉ !
TARAO ARRIVE, FRÈRES ! TARAO VOUS SALUE !!!
LA NUIT TOMBAIT TRÈS VITE. ET TOUT-A-COUP...
UN LARGE ET PROFOND PRÉCIPICE LE SÉPARAIT DES HOMMES !
OOOOH... QUELQUES BONDS DE PLUS... ET CE GOUFFRE AVALAIT TARAO !
ALORS, L'ENFANT-SAUVAGE CRIA ET HURLA...
TARAO EST LA', FRÈRES ! IL VOUS VOIT !... IL VOUS ENTEND !...
IL VOUS VOIT !... IL VOUS ENTEND !...
MAIS LE VENT RABATTAIT SES APPELS QUI NE PARVENAIENT PAS AUX HOMMES, DE L'AUTRE CÔTÉ DU GOUFFRE !...
LA VOIX BRISÉE, TARAO SENTIT UNE FOIS DE PLUS LE DÉSESPOIR L'ENVAHIR...
ILS SONT TROP LOIN.. ET LE VENT EST TROP FORT !... ILS N'ENTENDRONT JAMAIS TARAO !...
1979
12-9



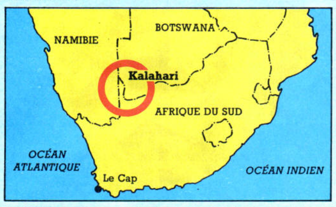
FIN DE L'EPISODE

LES BUSHMEN

UN PEUPLE NOMADE VENU DU FOND DES ÂGES

UN TERRITOIRE GRAND COMME LA FRANCE

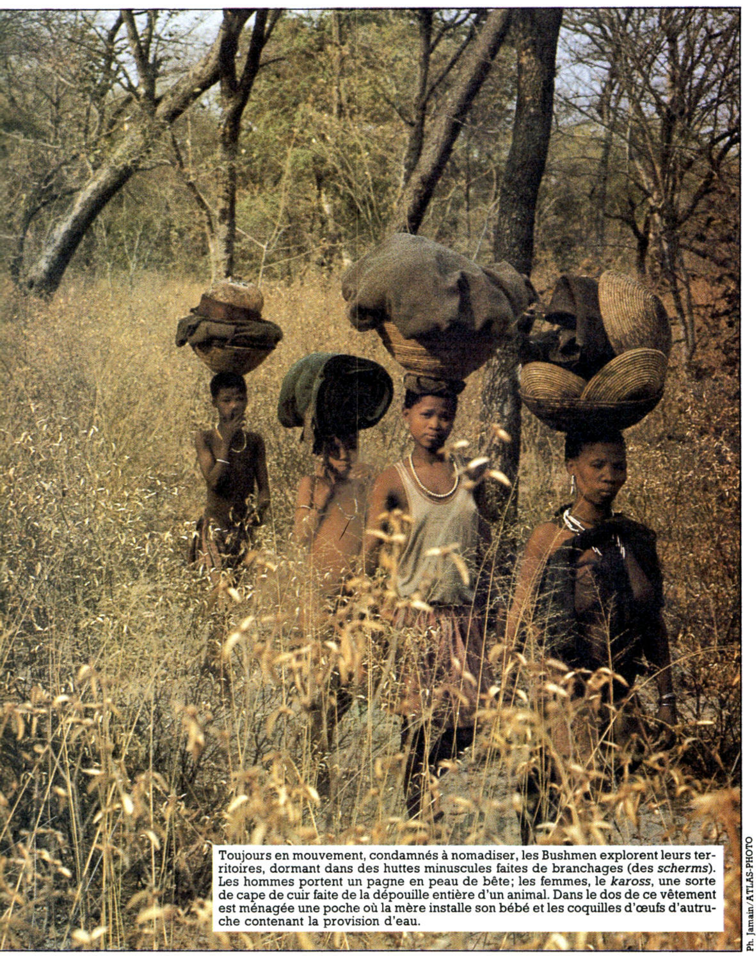
Les Bushmen vivent au Kalahari. C'est un désert où règnent la chaleur, le sable, les pierres, quelques épineux, une herbe rêche et piquante, et où se dressent, de place en place, d'immenses baobabs. La température y atteint facilement 50°C quand le soleil est au zénith, de mars à décembre.



DES HOMMES DE LA PRÉHISTOIRE

Ce peuple archaïque du Sud-Ouest africain, vit de la chasse et de la cueillette de la même manière que vivaient ses ancêtres d'avant le Néolithique (– 10 000 ans). Aujourd'hui, les quelque 60 000 survivants de la race vivent dans l'État indépendant du Botswana, où les Bantous, venus du nord, et les fermiers Blancs, venus du sud, les ont obligés à se réfugier.

Physiquement de petite taille – 1,57 mètre en moyenne pour les hommes –, la peau relativement claire, les cheveux tellement crépus qu'ils s'enroulent en grains de poivre au ras du cuir chevelu, les Bushmen se déplacent à travers le Kalahari, par petites bandes de 50-60 personnes ayant toujours entre elles des liens familiaux.



Toujours en mouvement, condamnés à nomadiser, les Bushmen explorent leurs territoires, dormant dans des huttes minuscules faites de branchages (des *scherms*). Les hommes portent un pagne en peau de bête; les femmes, le *kaross*, une sorte de cape de cuir faite de la dépouille entière d'un animal. Dans le dos de ce vêtement est ménagée une poche où la mère installe son bébé et les coquilles d'œufs d'autruche contenant la provision d'eau.

Ph. Jamain/ATLAS-PHOTO

Chaque famille se voit affecter un territoire de plusieurs centaines d'hectares, dont elle connaît chaque pierre et chaque plante. On ramasse les petits oignons, les pois sauvages, et aussi un petit melon vert appelé *sama*. Dès qu'un brin d'herbe desséché pointe hors du sol, la cueilleuse gratte le sol à la recherche de la racine du *bi*, un bulbe fibreux qui constitue l'essentiel du menu des Bushmen pendant la saison sèche.

TROUVER L'EAU DU DÉSERT

La vie du Bushmen est réglée par l'existence de l'eau ou des végétaux qui en contiennent. Cette nécessité lui a donné un véritable sixième sens : il sait « sentir » la présence du liquide dans un endroit apparemment sec. Il creuse alors un trou qui peut atteindre plusieurs mètres de profondeur. Quand il arrive au sable, il enfonce une sorte de chalumeau formé d'un roseau, dont l'extrémité inférieure est garnie d'une touffe d'herbes destinée à servir de filtre. La couche humide atteinte, il aspire, recrachant l'eau récupérée dans un récipient fait d'un œuf d'autruche ou d'une outre de peau. La rareté de l'eau est telle, que l'on peut voir, le matin, les enfants pomper précipitamment la rosée sur les plantes avec une paille, pour la reverser dans les œufs d'autruche. Ces réserves d'eau sont ensuite enfouies dans le sable.



Lauréat du festival du film d'humour de Chamrousse, *les Dieux sont tombés sur la tête* donne à un nombreux public l'occasion de découvrir les Bushmen.



Ph. Jamain/ATLAS-PHOTO

UN CHASSEUR PATIENT

L'essentiel des biens du Bushmen est constitué par un arc d'un mètre et quelques flèches contenues dans un carquois en écorce, dont les pointes faites en os, en pierre et, souvent aujourd'hui, en fer (grâce à des échanges), sont enduites de poison. Armé de cet arc misérable ou d'une lance, l'homme du désert doit employer toutes sortes de ruses pour abattre son gibier. En général, il prend position sur une petite colline et, dissimulé dans les roches, il attend que les animaux viennent à sa portée. Après des heures d'affût, voire des journées, le Bushmen est enfin en mesure de décocher sa pauvre flèche, qui ne peut que blesser le gibier... Ce dernier prend alors la fuite, et le chasseur le suit à la trace, attendant que le poison fasse son œuvre.

ILS MANGENT DES SAUTERELLES

Les larves de termites, consommées crues ou cuites, font le régal des Bushmen. Quand l'un d'eux découvre une fourmilière, il la crève d'un coup de pied et, se couchant auprès, il cueille et dévore les fourmis jetées hors de leur nid par son intervention. Il en croque le ventre, et en jette la tête. Autre régal : les sauterelles, dont certains vols s'abattent sur le Kalahari, véritable manne tombant du ciel. On consomme les insectes frais ou séchés, et écrasés avec du miel. Le miel est également une friandise recherchée. Pour s'en procurer, le Bushmen surveille les allées et venues d'un petit oiseau prédateur d'abeilles; il lui suffit de le « filer », pour que l'oiseau le conduise à la ruche, où le Bushmen puisera à pleines mains, sans se soucier des piqûres...

Comme tous les enfants, ils posent devant le photographe!

Ph. Jamain/ATLAS-PHOTO



+ COGAN: Résoudra-t-il le mystère du monstre du lac?

+ PIF-MAGAZINE: Piloter le tonnerre...

+ PIF: Dans une mémorable bataille de plâtre.



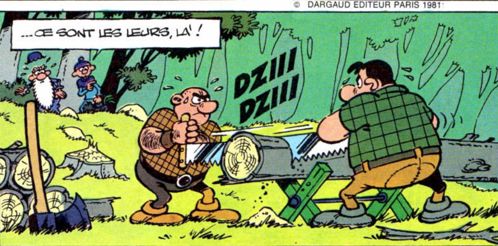
La scie change la vie

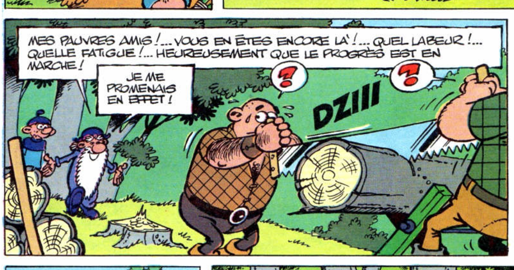












CE PROCÉDÉ D'ABATTAGE RELÈVE D'UN OBSCUR MOYEN-ÂGE, MAIS, JOIE POUR VOUS, UNE ÉTINCELLE A JAILLI DE MON CERVEAU RAVIVANT LA FLAMME DE MON IMAGINATION CRÉATIVE !

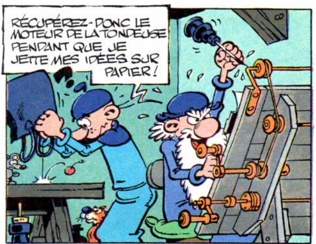
...

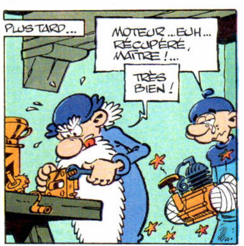
156A



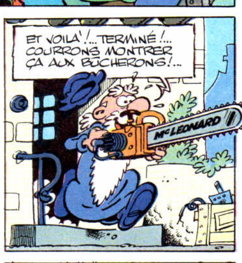


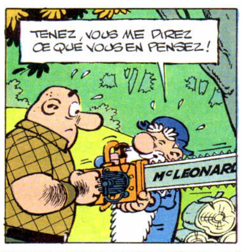

VENEZ VITE, DISCIPLE, NOUS AVONS DU PAIN SUR LA PLANCHE !... PLANCHE QU'ILS SCIERONT D'AILLEURS GRÂCE À MOI D'UNE FAÇON PLUS MODERNE !... HIHI !...

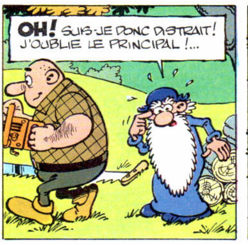

RÉCUPÉREZ-DONC LE MOTEUR DE LA TONDEUSE PENDANT QUE JE JETTE MES IDÉES SUR PAPIER !


PLUS TARD...
MOTEUR... EUH... RÉCUPÉRÉ, MAÎTRE !...
TRÈS BIEN !


JE TERMINE L'USINAGE DE LA POIGNÉE, ET IL N'Y AURA PLUS QU'À ASSEMBLER LE TOUT !


ET VOILÀ !... TERMINÉ !... COURRONS MONTRER ÇA AUX BÛCHERONS !...
McLEONARD


TENEZ, VOUS ME DIREZ CE QUE VOUS EN PENSEZ !
McLEONAR


OH ! SUIS-JE DONC DISTRAIT ! J'OUBLIE LE PRINCIPAL !...


...UN INSTANT, J'ARRIVE !
156B


VOICI DU CARBUR... !?!
KRR


C'EST PAS CHOUETTE VOTRE TRUC : PLUS LOURD QUE LA SCIE ET ÇA COUPE MOINS BIEN !
KRR KRR
McLEONARD
TURK & DE GROOT
FIN

Motobécane. Les vélos cross qui grimpent jusqu'au podium.





Cours toujours !













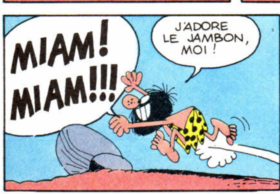


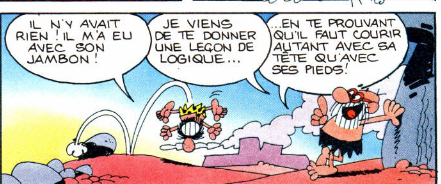












SCÉNARIO ET DESSINS : GOSSÉ



LE ROI DES SINGES

CINEMA

EN EXCLUSIVITE MONDIALE POUR LES LECTEURS DE PIF

Dans la montagne des Fleurs et des Fruits, vivait au milieu de ses sujets, le Roi des Singes. Tiré d'une très ancienne légende chinoise, ce personnage merveilleux, rusé et courageux, est doté de pouvoirs magiques : il a la faculté de se multiplier au moindre danger. Pour cela, il n'a qu'à s'arracher quelques poils... et à souffler dessus ! *Le Roi des Singes* a été adapté au cinéma en dessins animés par les studios de Shanghaï. Ce film de long métrage va paraître prochainement en France. En avant-première et en exclusivité mondiale pour les lecteurs du *Nouveau Pif,* voici raconté en images, *le Roi des Singes !*

Dossier réalisé par Claude BARDAVID.



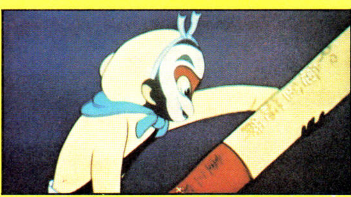
1. Le Roi des Singes, Sun Wukong, mène une vie libre et heureuse au milieu de ses sujets, dans la montagne des Fleurs et des Fruits.



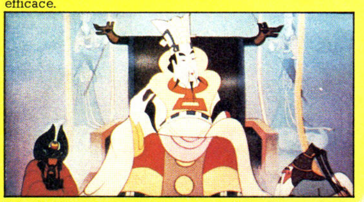
2. Les sujets du Roi s'exercent au maniement des armes. Sun Wukong surveille attentivement le spectacle ; quand, soudain, il se mêle à ses sujets, sabre au clair.



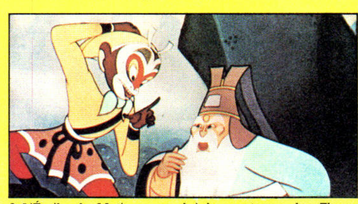
3. Mais le sabre se brise en deux. Un vieux singe propose alors à Sun Wukong de se rendre chez le Roi Dragon de la mer Orientale, pour lui emprunter une arme vraiment efficace.



4. Le Roi des Singes découvre chez le Roi Dragon une longue colonne d'acier qui, par magie, se retrécit au point de devenir une fine aiguille.



5. Le Roi Dragon se plaint du vol de l'aiguille auprès de l'Empereur de Jade. L'Étoile du Matin, conseiller de l'Empereur, suggère à ce dernier d'inviter le Roi des Singes.



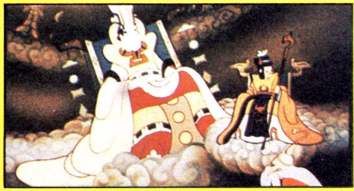
6. L'Étoile du Matin se rend à la montagne des Fleurs et des Fruits avec l'invitation de l'Empereur de Jade. Le Singe pense que cela doit être amusant d'y aller.



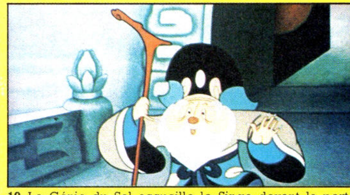
7. Nommé protecteur des chevaux, Sun Wukong s'empresse de les détacher : les chevaux galopent et bondissent, ivres de liberté.



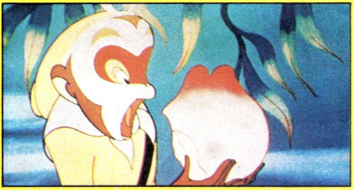
8. Ayant échappé à la fureur de l'Empereur, le Roi des Singes regagne la montagne des Fleurs et des Fruits.



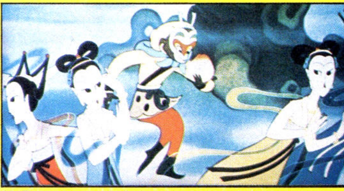
9. L'Empereur décide alors d'attirer le Roi des Singes en le chargeant de garder le Jardin des Pêchers.



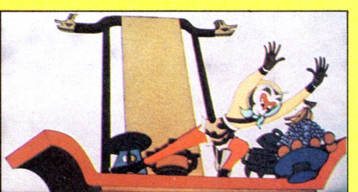
10. Le Génie du Sol accueille le Singe devant la porte du Jardin. "Nul ne doit toucher à ces pêches qui ne peuvent être mangées qu'au banquet de la Reine."



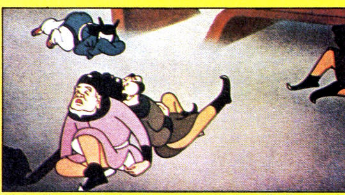
11. Devant d'aussi beaux fruits, Sun Wukong n'hésite pas : il cueille les plus belles pêches et les déguste.



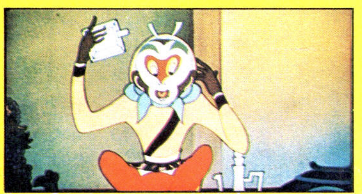
12. Envoyées par la Reine, sept jeunes fées découvrent le Roi des Singes. Elles lui apprennent qu'il n'a pas le droit de goûter aux fruits, car il n'est pas invité au banquet.



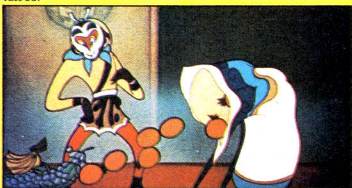
13. Se sentant trompé, le Singe échappe aux fées et se rend dans le pavillon de la Fontaine de Jade. Le banquet se prépare.



14. Le Singe s'arrache alors une touffe de poils, l'approche de sa bouche, et souffle. Les poils se transforment aussitôt en un essaim de guêpes qui vont piquer serviteurs et dignitaires.



15. Sun Wukong s'installe à la place d'honneur et se verse une coupe de vin. "Vous ne m'avez pas invité, mais me voilà !". Il vide alors sa coupe et se met à manger.



16. Ayant beaucoup bu, il réalise soudain que ses compagnons l'attendent. D'un geste, il fait apparaître un sac qui aspire tous les fruits merveilleux et autres mets délicieux.

▸▸▸



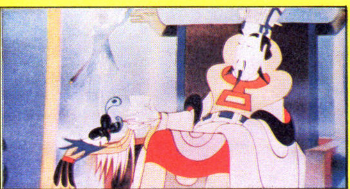
17. Grisé par le vin, le Roi des Singes se retrouve au palais de Lao Zi. Là, il découvre la pièce de l'Élixir où trône une énorme cloche. Il la soulève, et une calebasse apparaît.



18. Il l'agite doucement et se dit : "Ce sont là sans doute les pilules de l'Élixir d'or". Il avale toutes les pilules. Émane alors de tout son corps, une lueur brillante.



19. De retour sur la montagne des Fleurs et des Fruits, le Roi des Singes offre un banquet à ses sujets et partage avec eux le vin d'immortalité.



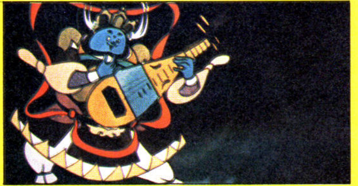
20. Furieux, la Reine mère et Lao Zi viennent se plaindre auprès de l'Empereur de Jade. Celui-ci, hors de lui, dépêche le Roi Li avec cent mille soldats afin de capturer le Singe.



21. Les soldats du Roi Li encerclent la montagne. Les armées des singes sont rangées comme à la parade. Le Roi des Singes est à leur tête.



22. Le Roi de l'Epée lance son épée. Celle-ci se transforme en d'innombrables petites épées. Le Singe s'arrache alors une touffe de poils : des milliers de petits boucliers apparaissent.

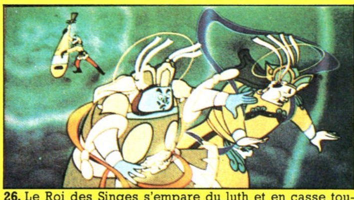


23. Le Roi céleste du Luth joue de son instrument magique ; sous l'effet de la musique, les singes chancellent.



24. Le Roi céleste du Parapluie ouvre son parapluie magique d'où s'échappe une brume noire. Celle-ci attire les singes dans le parapluie.


25. Tous les singes sont prisonniers dans le parapluie. Le Roi s'arrache alors un poil et le transforme en un foret d'acier. Les singes s'échappent par l'ouverture.


26. Le Roi des Singes s'empare du luth et en casse toutes les cordes. Un bruit épouvantable se fait entendre, et les deux rois s'enfuient effrayés.


27. Sun Wukong se retrouve alors face au dieu Erlang. Ils s'affrontent dans un combat acharné, tandis que les armées célestes pourchassent les singes.


28. Le Singe se métamorphose en moineau pour s'enfuir. Erlang, lui, se change en aigle et fonce sur le moineau.

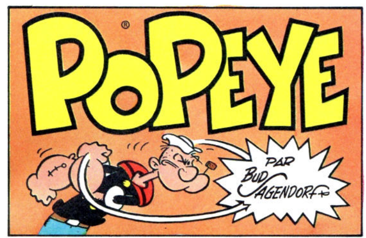

29. Le Singe décide de se transformer en temple. Mais Erlang, grâce au pouvoir magique de son troisième œil, le découvre.

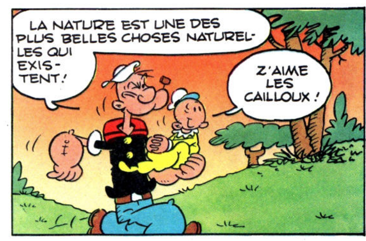

30. Enfin capturé, Sun Wukong va être brûlé dans le fourneau à pilules d'immortalité de Lao Zi.


31. Après quelques jours de cuisson, Lao Zi ouvre le fourneau. C'est un Singe flamboyant qui apparaît alors, qui, d'un bond, dans un éclair d'or, s'envole vers la Salle des Brumes.

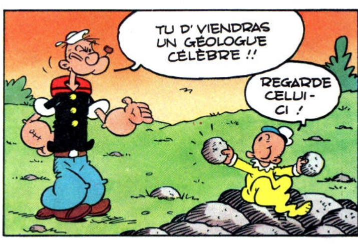

32. Là, le Singe a vite fait de disperser les généraux célestes. Tandis que l'Empereur de Jade prend la fuite sur un nuage, le Singe retrouve ses sujets sur la montagne des Fleurs et des Fruits.


DANS 15 JOURS
UN GRAND CONCOURS:
DECOUVRE
LA CHINE
1000 PRIX
A GAGNER
A l'occasion de la sortie du premier dessin animé chinois "Le Roi des Singes," le Nouveau Pif et les films de l'Atalante te proposent un grand concours.
1er PRIX :
2 VOYAGES
EN CHINE
D'UNE DURÉE
DE 8 JOURS
Photo : Carlos MUÑOZ-BAEZA

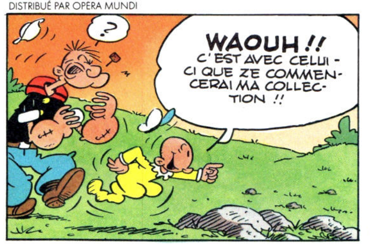


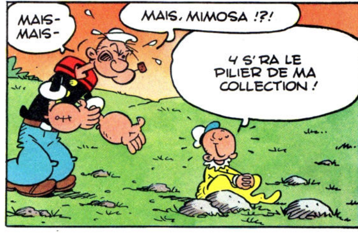




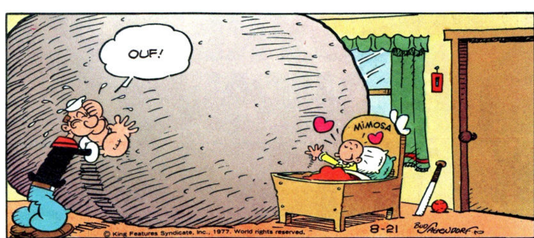


DISTRIBUÉ PAR OPERA MUNDI

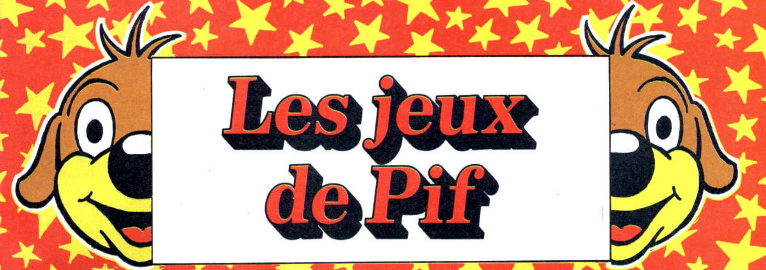









LE NOUVEAU
Pif
SPÉCIAL
SUPER GADGET
SOPHIE
LA PIEUVRE MAGIQUE
QUI TOURNEBOULE
SUR LES VITRES
+ UN SUPER POSTER GÉANT D'HERCULE
En vente chez ton marchand de journaux 15 F



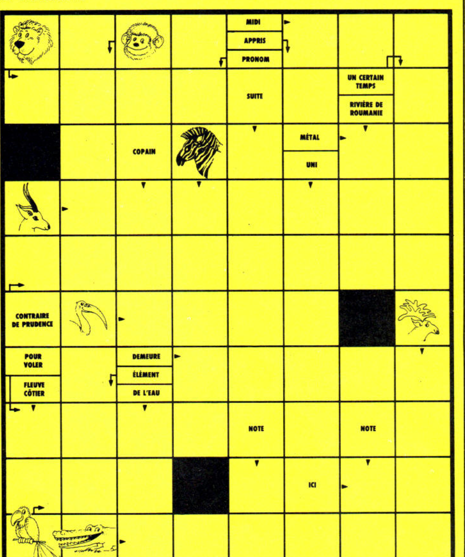
Chaque jeu porte un certain nombre de ● selon sa difficulté :
● faciles. ●● astucieux. ●●● champions.

Conception: Roger Dal

1. ANIMAUX ANOMALIES ●●

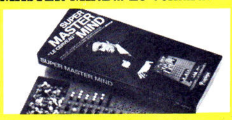
Cette semaine, nous allons nous promener ensemble dans la jungle.
Pour commencer, tu vas essayer de découvrir une dizaine d'anomalies dans ce dessin.
Et gare aux bêtes féroces!...

2. FLÉCHOPIF ••



3. JE BLAGUE

Cette semaine, le concours de blagues est gagné par Robert Souveton, 84500 Lapalud-Bollène, avec l'histoire que voici, et qui va lui valoir un jeu passionnant offert par MECCANO, un SUPER MASTER MIND... Le veinard!



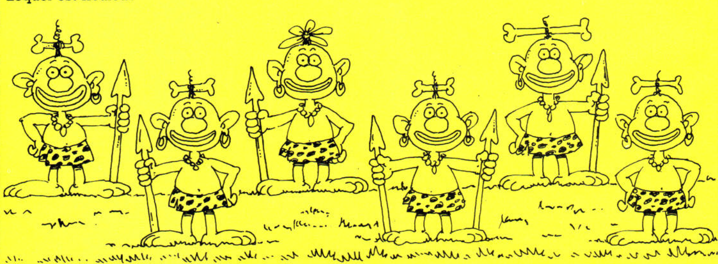
Un monsieur se présente à la mairie pour faire renouveler sa carte d'identité.
« Votre nom?
– Bonaparte.
– Votre prénom?
– Napoléon. »
L'employé regarde ce qu'il vient d'écrire, et dit au monsieur en souriant :
« On peut dire que vous avez un nom connu, vous!
– J'ai un nom connu, en effet, ça fait vingt ans que j'habite dans le quartier! »

On sonne, Toto va ouvrir.
Un monsieur est sur le seuil, et dit :
« Je vends des produits pour chats. »
Alors, Toto répond :
« Maman n'est pas là, mais je vais voir si le chat veut bien vous recevoir... »

Franck Delaigue, 42100 Saint-Étienne.

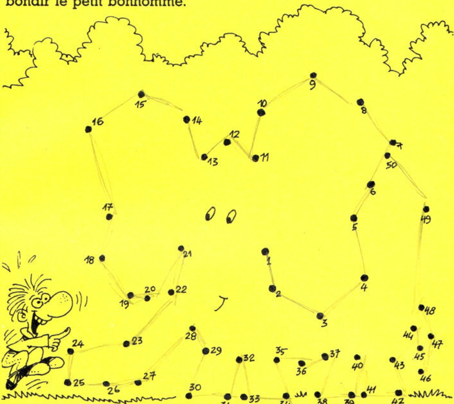
4. LEQUEL EST KOULOU? •

Koulou n'a qu'une lance, qu'il porte de la main droite; il a des anneaux aux oreilles et un os sur la tête. Lequel est Koulou?



5. JEU À POINTS •

Réunis par un trait les points numérotés, et tu sauras ce qui fait bondir le petit bonhomme.



6. CHANGEMENTS À VUE ••

Entre cette vue de la jungle et celle du bas à gauche, il y a 8 différences. Lesquelles?



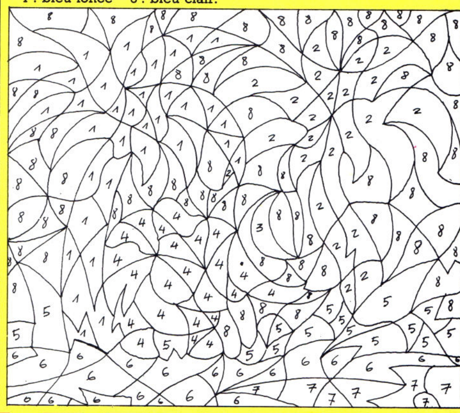
7. CHANGEMENTS À VUE ••

C'est ce second dessin de la page qui présente 8 différences avec le dessin du haut à droite. Lesquelles?



8. HUMOCOLOR

Code des couleurs :
1 : vert clair – 2 : jaune – 3 : blanc – 4 : gris – 5 : vert foncé – 6 : marron – 7 : bleu foncé – 8 : bleu clair.

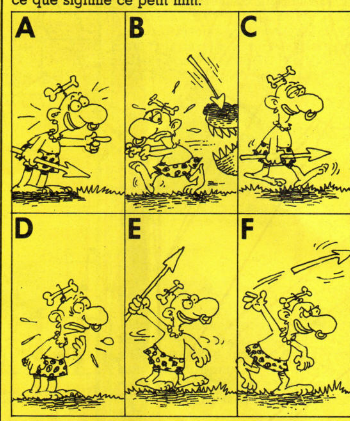


9. LABY DU LION ET DU CHASSEUR •

Quel chemin le chasseur doit-il prendre pour arriver aux abords du lion?

10. LE BON SENS ••

Remets les images dans le bon ordre, pour savoir ce que signifie ce petit film.



11. JEU D'OMBRES ••

Je compte sept différences entre cet explorateur et son ombre sur le mur. Lesquelles?



Les énigmes de TIM

12. •••





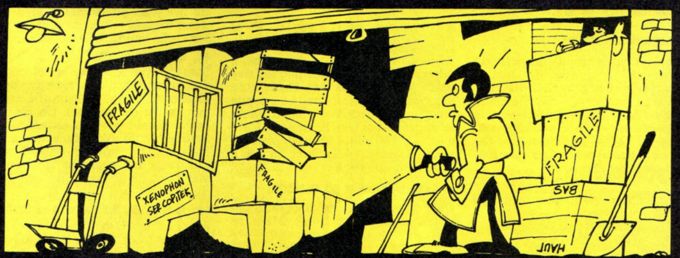


Un groupe de protecteurs de la nature demande à Tim de les aider. Ils accusent un certain Sercopitek, importateur d'animaux pour les zoos, de se livrer à un trafic clandestin...





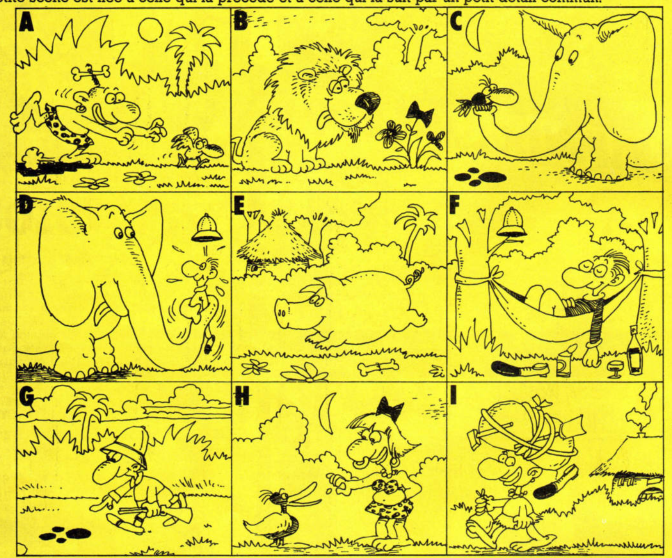
Tim rencontre Sercopitek, qui récuse les accusations portées contre lui...



Tim décide de visiter les entrepôts, le soir même. Il ne découvre aucun animal, mais il est cependant du même avis que les protecteurs de la nature. Et toi?

13. FAIS LA CHAÎNE DANS LA JUNGLE •••

Forme la chaîne en partant de l'image A pour arriver à l'image I, en passant par toutes les autres. Chaque petite scène est liée à celle qui la précède et à celle qui la suit par un petit détail commun.



SOLUTIONS

1. ANIMAUX ANOMALIES

Le robinet sur le tronc – La prise de courant à la queue du boa – L'ampoule sur la branche – Le drapeau – La tour Eiffel – La cheminée aux bois du renne – Les lunettes de l'hippopotame – Le crayon dans la narine de l'autre hippopotame – Le fusil au canon coudé – Les chaussures de foot du chasseur.

2. FLÉCHOPIF

HORIZONTALEMENT : Sud – Lion – Or – Gazelle – Témérité – Ibis – Reste – Aile – Ara – Là – Caïman.

VERTICALEMENT : Aa – Singe – Air – Ami – Lac – On – Zèbre – Série – Mi – Su – Lisse – Olt – La – Durée – Élan.

4. LEQUEL EST KOULOU?

C'est le 2e en partant de la gauche.

6 et 7. CHANGEMENTS À VUE

Le chapeau de « Tarzan » – Le bout de sa liane – Un arbre, à gauche, a changé de nature – Les pagnes des deux personnages ont changé de « décor » – Le personnage de droite a changé de « coiffe » – La pointe de sa sagaie n'est plus la même – L'ara a le bec différent – L'hippopotame a perdu une dent – La fleur en bas à droite est différente.

9. LABY DU LION ET DU CHASSEUR

Quel chemin prendre dans la jungle pour arriver au lion? Mais le deuxième en partant du haut!

10. LE BON SENS

Ordre des images : C – A – E – F – D – B.

11. JEU D'OMBRES

La plume au casque – La dimension du nez – La moustache – Le fusil a deux canons – Plus de filet à papillons – Le ventre – Le carnier.

12. L'ÉNIGME DE TIM

Lorsque Tim inspecte les entrepôts de Sercopitek, il découvre des épluchures de fruits (en haut et à droite sur un tas de caisses). Ce ne sont certainement pas les animaux que Sercopitek dit avoir transportés, qui auraient pu laisser ces débris, puisqu'ils ne mangent que de la viande ou du poisson... Il s'agit donc de singes!

13. FAIS LA CHAÎNE DANS LA JUNGLE

A et E : l'os – E et G : le cocotier – G et C : les traces – C et H : la lune – H et B : le nœud dans les cheveux et la fleur – B et D : la langue – D et F : le casque colonial – F et I : la chaussure.

RÉSULTAT DU CONCOURS

JOUE AVEC COLLARO

Paru dans LE NOUVEAU PIF N° 729.



① Prénom et nom formés avec 15 lettres des mots : STÉPHANE COLLARO.

② Listes de préférences : L – C – B – A – M – F – I – E – K – D – J – H – G.

GAGNANTS qui recevront chacun (ou chacune) un ORDINATEUR DE JEUX VIDÉO ATARI :

1er (5 lettres exactes) : Thierry ROCHER, 93500 Pantin – 2e (4) : Emmanuel VANDAMME, 59251 Allennes – 3e (4) : Camille SALAUN, 44300 Nantes – 4e (4) : Richard VIVION, 49300 Cholet – 5e (3) : Gilles DROGERYS, 92290 Lalabry – 6e (3) : Christelle FOSSIER, 62710 Courrières – 7e (3) : Frédéric PARESY, 78000 Versailles – 8e (3) : Laurent PIERRE, 78200 Mantes-la-Jolie – 9e (3) : Samuel JACQUES, 94250 Gentilly – 10e 3) : Didier CASTORI, 13003 Marseille – 11e (3) : Samuel GAILLARD, 86100 Chatellerault – 12e (3) : Emmanuel NEUVEUX, 18100 Vierzon – 13e (3) : Emmanuel LENAY, 62800 Liévin – 14e (3) : Gilles ORAZI, 06000 Nice – 15e (3) : Alain MARZONA, 78730 Saint-Arnoult – 16e (3) : Fabrice TROUVE, 93200 Saint-Denis – 17e (3) : Pukyo RUIZ, 45100 Orléans – 18e (3) : Philippe HUMBERT, 54500 Vandœuvre – 19e (3) : Stéphane CAPUT, 91590 La Ferté-Alais – 20e (3) : Benjamin DEFFE, 92200 Neuilly.

80 F D'ÉCONOMIE

Même si le prix de PIF augmente, toi, abonné, tu ne paieras que 6,45 F.

52 numéros pour le prix de 42 !

1300 PAGES DE RIRE
+ 850 PAGES D'AVENTURES
+ 350 PAGES DE JEUX
+ 300 PAGES DE REPORTAGES
+ 52 GADGETS SUPER EXTRA
= 336 F SEULEMENT
au lieu de 416 F
soit 80 F D'ÉCONOMIE
ou encore 10 NUMÉROS GRATUITS



Parles-en vite avec tes parents.

Pour toute correspondance abonnement 16 (1) 287.97.40 poste 28

EN CADEAU CE MAGNIFIQUE PUZZLE PIF*

* Pour tout nouvel abonné d'un an

83 23 03

JE M'ABONNE AU NOUVEAU PIF

00 OUI. Je souhaite souscrire un abonnement d'un an au nouveau PIF et réaliser ainsi une économie de 80 F. Je recevrai 52 numéros alors que je vous en paie 42. Vous m'enverrez prochainement le puzzle PIF. C'est mon cadeau de bienvenue.

☐ France et DOM-TOM : 336 F. ☐ Étranger : 450 F.

01 NON. Je préfère souscrire un abonnement à six mois et réaliser une économie de 32 F. Ci-joint mon règlement de 176 F. Envoyez-moi en cadeau un album "La fabuleuse histoire de PIF" (Étranger 250 F).

02 NON. Je préfère souscrire un abonnement à trois mois. Je recevrai 13 numéros pour le prix de 12. Ci-joint un règlement de 96 F. (France exclusivement). Envoyez-moi en cadeau un poster en couleur d'un personnage du nouveau PIF.

Nom ______ Prénom ______

Adresse ______

Code postal ______ Ville ______

Téléphone ______

Je suis un garçon ☐ une fille ☐ né(e) en 19 ______

J'établis mon règlement **à l'ordre de BRED/VAILLANT** (et non pas SERP). Bon à retourner à :
SERP - Gestion abonnements Pif - B.P. 25 - 93101 MONTREUIL CEDEX.

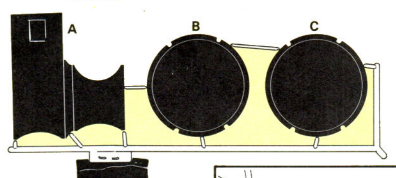
Offre valable jusqu'au 30-09-83.

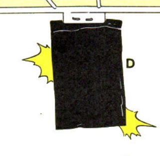

La semaine prochaine
TON GADGET
LA TURBOROUE
VR
OM

ton gadget

LE MYSTÈRE D

Cette semaine, Gilles Arthur te présente un formidable gadget de magie. Grâce à ses conseils avisés, tu pourras réaliser facilement ce tour, qui laissera pantois plus d'un de tes copains!





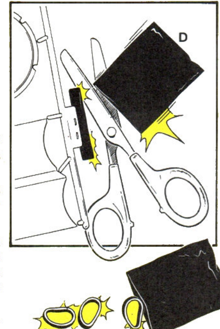
1

Avant de pouvoir réaliser ce tour, il y a une préparation à effectuer.

Ton gadget se présente sous la forme d'une grappe accompagnée d'un petit sachet noir.

Dégrappe chaque élément du gadget; puis, à l'aide d'une paire de ciseaux, détache le sachet. Attention, suis bien le dessin.

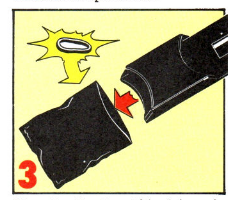
A l'intérieur du sachet, se trouvent 3 petits élastiques.



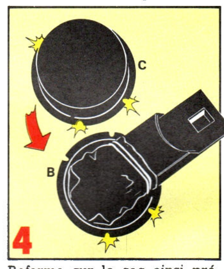
Le gadget ne convient pas à un enfant de moins de 36 mois

2

La pièce A constitue la glissière. Pour constituer cette glissière, introduis les 3 picots dans les trous correspondants.

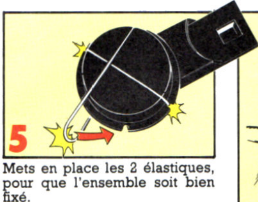


Place la glissière à l'intérieur du petit sac, et entoure l'ensemble avec l'un des élastiques.

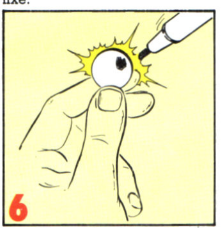


Referme sur le sac ainsi préparé, la boîte BC. Les encoches des 2 parties de la boîte doivent correspondre.
En refermant la boîte, fais bien attention que le sachet n'entrave pas sa fermeture.

E LA BOÎTE INVIOLABLE



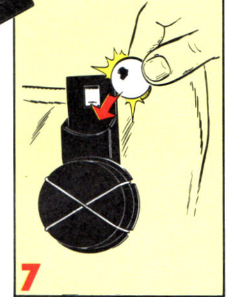
Mets en place les 2 élastiques, pour que l'ensemble soit bien fixé.



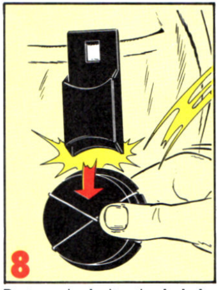
Pour bien présenter ce tour, tu as besoin d'une veste avec une poche intérieure gauche.
Place, dans cette poche intérieure gauche de ton veston, la boîte préparée, l'ouverture de la glissière vers le haut.
Tu peux alors te présenter à ton public, en annonçant un fabuleux tour de magie!
Commence ton tour en empruntant une pièce de 1 franc. Fais-la marquer par un des spectateurs, afin de pouvoir l'identifier en permanence. Cette marque peut se faire à l'aide d'un feutre.

Gilles Arthur est un homme de magie bien connu, que tu as sûrement déjà vu à la télévision. Si tu veux des conseils ou faire partie de son club, adresse-toi à cette adresse :

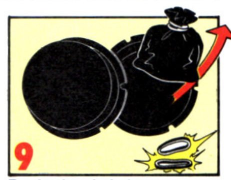
GILLES ARTHUR CLUB
B.P. 33
93390 CLICHY-SOUS-BOIS



Tu prends la pièce ainsi marquée, et tu la fais disparaître dans ta poche intérieure. En réalité, tu l'as laissé tomber dans l'ouverture de la glissière (elle descendra automatiquement jusque dans le petit sac).



De ta main droite, tire la boîte vers le bas, sans précipitation. La boîte se dégagera de la glissière et, grâce aux 2 élastiques, l'ensemble se refermera.



Tends alors la boîte au spectateur qui a marqué la pièce, et demande-lui de l'ouvrir. Il enlève d'abord les deux élastiques qui tiennent la boîte, découvre le sachet noir...



Et, enfin, ouvre le sachet noir... Ô stupeur! La pièce marquée se trouve à l'intérieur! Fantastique, non?!

VARIANTE DU TOUR

Dès que tu as pris de ta main droite la pièce marquée, fais semblant de la placer dans la poche extérieure droite de ta veste. En réalité, elle se trouve toujours dans ta main. Puis, comme si de rien n'était, approche ta main de ta poche intérieure gauche, et laisse tomber la pièce dans la glissière.
Une fois que tu as retiré la boîte, offre-la à un spectateur, et annonce que tu vas tenter un tour extraordinaire : faire voyager la pièce marquée de la poche extérieure jusque dans la boîte tenue par le spectateur...
En joignant le geste à la parole, fais semblant de prendre la pièce marquée dans ta poche extérieure et de la lancer dans la boîte! Cela semble complètement impossible, et pourtant!...



EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Robert ANDREUCCI - Numéro de Commission Paritaire : 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : mai 1983. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 420.40.63. Imp. en France par les Imprimeries de la Noue, n°7307, 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. - VILLETTE PARIS 2806 - RUNGIS 2547
2806